



STĽPČEK

Niet vari nepríjemnejšieho pocitu, ako keď tlačí topánka. Buď je ešte nová a neprispôsobila sa nohe, alebo sme si ju v obchode iba ledabolo vyskúšali? Možno sme si nevšimli, že nie je ušitá práve z najmäkšej usne. Nebodaj sa nám jej fazóna tak zapáčila, že sme si povedali, niečo už len kvôli kráse a módnemu trendu vydržíme? Alebo... Čo teda s takou topánkou, čo nepríjemne omína a znepríjemňuje život? Riešenie je neúrekom. Pekne-krásne ju zabalíme do škatule a vrátíme tam, odkiaľ prišla. No môžeme sa s tou tlačiacou potvorou aj popasovať. Nosíť ju a nosiť, hundraf si pritom pod nos a čakať, kto z koho. A hľa! Jedného dňa zistíme, že už netlačí a boj sme vyhrali. Všetko sa utriaslo samé od seba. Môžeme sa aj sťažovať. Ak výrobcovi záleží na svojom mene a značke, urobí nápravu a model stiahne z výroby. Alebo nám veľkoryso ponúkne iný.

Niet vari nepríjemnejšej situácie, ako keď nás „tlačí topánka“. V prenesenom zmysle. V duchu ľudovej múdrosti, ktorá sa nezvykne mylíť. Veru, každodenne nás tlačí všeličo. Malichernosti, aj závažné veci. Kto však rozsúdi, čo je podstatné, a čo menej? Tak sa denne stretávame a o „otlakoch“ prehodíme slovo - dve, niekedy až zložitú súvetie. Nevieť, či je to len môj dojem, no občas sa mi zdá, že radšej v tej nepohodlnej topánke chodíme, ako by sme sa snažili problém riešiť. Veď dáko už len bude... Táto asociácia mi vŕta v hlave od našej nedávnej redakčnej rady. Podľa jej členov by sme na stránkach Poľnohospodára mali viac diskutovať o problémoch okolo nás. Lenže... možno je jednoduššie čakať, že topánka prestane tlačíť sama od seba. Alebo vezmete pero?

K. POTOKOVÁ

Nové vedenie FEŠRR

Prof. Ing. Mikuláš Látečka, PhD., rektor SPU v Nitre, menoval s účinnosťou od 31. mája 2008 do 30. mája 2012 do funkcie dekanky Fakulty európskych štúdií a regionálneho rozvoja prof. **JUDr. Annu Bandlerovú, PhD.** Funkciu prodekanu pre vzdelávanie bude v ďalšom funkčnom období vykonávať **Ing. Jana Jarábková, PhD.**, a prodekanu pre vedu, výskum a výchovu doktorandov **Ing. Pavol Schwarcz, PhD.** Zahraničné vzťahy fakulty a prax sú v kompetencii prodekanu **JUDr. Eleonóry Marišovej, PhD.** Od 1. septembra 2008 bude prodekanom pre rozvoj fakulty **prof. Ing. Dušan Húska, PhD.** Tajomníčkou FEŠRR je **Ing. Oľga Roháčiková, PhD.**

Curriculum vitae

Prof. JUDr. Anna Bandlerová, PhD. (1949) absolvovala Právnickú fakultu UK v Bratislave. Na SPU pôsobí od roku 1972. V roku 1980 získala vedeckú hodnosť kandidáta ekonomických vied, v r. 1989 bola vymenovaná za docentku v odbore právo, v r. 1999 za docentku pre vedný odbor ekonomika a manažment v poľnohospodárstve a potravinárstve a o rok neskôr za profesorku v uvedenom odbore. Vo svojej vedeckovýskumnej práci sa zameriava na transformáciu poľnohospodárstva a na trh s poľnohospodárskou pôdou. V období rokov 1990-99 vykonávala funkciu vedúcej Katedry práva, v r. 1999-2006 bola prorektorkou pre zahraničné vzťahy SPU a koordinátorkou medzinárodných výchovno-vzdelávacích a výskumných projektov.



Odkazom a dielom architekta Dušana Jurkoviča sa vo svojej diplomovej práci inšpirovala Ing. Jana Krajčiová, absolventka FZKI, ktorá za návrh záhradnoarchitektonického riešenia jednotlivých častí cintorína v Brezovej pod Bradlom získala prvé miesto v súťaži o Cenu Dexia banky 2007. Viac sa dočítate na 2. strane.

FOLKLÓRNY FESTIVAL AKADEMICKÁ NITRA 2008

Zoboristi s novým programom

Ľudovú kultúru a tradície rôznych národov predstaví medzinárodný folklórny festival Akademická Nitra 2008 (AN 2008), ktorý sa uskutoční v dňoch 30. júna až 5. júla.

Tento rok ho organizuje Ministerstvo školstva SR a Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, spoluorganizátorom je aj Slovenská poľnohospodárska univerzita. „Na základe dlhoročnej tradície a pozitívnych ohlasov na akademický festival folklórnych súborov očakávame účasť okolo 20 špičkových slovenských a zahraničných akademických súborov, s ktorými máme viacročné kontakty. Niektoré slovenské súbory, žiaľ, ospravedlnili svoju neúčasť na festivale, medzi nimi Stavbár zo Žilinskej univerzity, Jahodná z Technickej univerzity v Košiciach a Váh z Liptovského Mikuláša. Napriek tomu predpokladáme, že v programoch sa vystrieda približne 700 účinkujúcich,“ informuje zástupkyňa riaditeľa AN 2008, PhDr. Ing. Daniela Wolfová. Organizačný štáb festivalu plánuje aj prijatie účinkujúcich súborov rektorom SPU, prof. Mikulášom Látečkom. Stretnutie sa uskutoční 1. júla v ŠD A. Bernoláka.

Festival folklórnych súborov sa bude konať v priestoroch UKF a v Divadle

Andreja Bagara. Popri súťažných programoch sú pripravené vystúpenia účastníkov na javiskách v meste, viaceré vystúpení zahraničných súborov v okolí Nitre, ako aj krojovaný sprievod mestom, ukážky ľudových remesiel, spoločenské i neformálne stretnutia s milovníkmi folklóru. FS Zobor sa na 36. ročníku Akademického festivalu predstaví novým programovým blokom Na nitranskej svadbe.

RADI UVEREJŇUJEME

V rámci programu podpory celoživotného vzdelávania poskytlo mesto Nitra v tomto roku na prevádzku Slovenskej poľnohospodárskej knižnice finančné prostriedky vo výške 600-tisíc korún. Z tejto čiastky je 500-tisíc Sk určených na nákup domácej a zahraničnej literatúry a 100-tisíc na výpočtovú techniku. Transfer schválilo mestské zastupiteľstvo koncom marca ako rozpočtové opatrenie v časti kultúry a športu.

Na učenie nikdy nie je neskoro

Bola promócia. S akademickými hodnotármi v talároch, s insigniami univerzity, hymnou, aj študentským Gaudeamus igitur. So slávnostným sľubom, poďakovaním pedagógom, odovzdaním diplomov. Len krok absolventov na pódium auly bol možno o máčik pomalší, dôstojnejší. A vlas sivší, ako sme na promóciách zvyknúť. V hľadisku namiesto rodičov detí, vnucí. S kyticami kvetov a dojatím.



Foto: za

Vo štvrtok 12. júna sa v aule Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre konala promócia absolventov Univerzity tretieho veku. Už po šiestnástykrát. Osvedčenie o ukončení štúdia v tejto forme celoživotného vzdelávania si z rúk promotora, prorektora prof. Vladimíra Rataja, prevzalo sedemdesiat sedem absolventov, ktorí študovali v odboroch záhradníctvo, okrasné záhradníctvo, právo, účtovníctvo a agroturistika. Po slávnostnom akte sa im v mene vedenia univerzity prihovoril prorektor prof. Ján Supuka, ako aj prof. Ján Švihra, tajomník UTV na SPU.

Držať krok s dobou, získavať nové vedomosti, nadväzovať priateľstvá, kvalitne prežívať dni zaslúženého odpočinku, to všetko im štúdium prinieslo. A možno aj splnenie sna, ktorý sa iba o nejaký ten ročik posunul... Srdečne blahoželáme!

Otázniky nad kvalitou niektorých záverečných prác

Autori článku vyjadrujú nielen vlastné názory, ale aj názory a postoje mnohých ďalších kolegov. V žiadnom prípade však nie je ich zámerom dehonestať úroveň prác na SPU ako celok. Cieľom je poukázať na to, že medzi väčšinou kvalitných prác sa občas vyskytnú aj také, aké by sa pred komisiu štátnych záverečných skúšok nemali dostať. Otázna je pritom najmä miera zodpovednosti a príčiny vzniku takýchto prípadov.

Úpadok je slovo, ktoré sa dnes často skloňuje v rôznych oblastiach spoločenského života. Žiaľ, týka sa aj kvality študentov, presnejšie ich vedomostí. Zdá sa, že ide o problém všetkých typov škôl a stupňov štúdia, od základných škôl až po doktorandské štúdium. K zlepšeniu situácie neprispieva ani súčasný hon na počty študentov (dôležité kritérium financovania škôl), ale ani populačne slabšie ročníky a otváranie enormného množstva pobočiek univerzít. So zvyšujúcou sa kvantitou obvykle prichádza zníženie kvality. Špecifickou skupinou sú študenti diaľkového štúdia (vnímaní tiež cez prizmu finančných zdrojov), ktorých úroveň napr. niektoré české univerzity „ocenili“ tým, že mnohé programy diaľkového štúdia zrušili. Skepsu mnohých pedagógov najlepšie vystihuje vtip: Na promóciách vraví čerstvý absolvent svojmu kolegovi: „Člove-

če, keď si uvedomím, aký som ja inžinier, normálne sa bojím ísť k lekárovi!“

Na univerzitách nedávno skončilo obdobie štátnych skúšok. Štátnice by mali byť slávnostným deňom absolventov, ktorí by svoju prácu, nadhľad a vedomosti mali prezentovať obhajobou záverečnej práce. Bežný obraz zo štátnych skúšok je však iný: pred komisiou sedí študent „nešťastník“, ktorý monotónne a nesúrodne prečíta informáciu o diplomovej práci a všetko vyšperkuje chabými odpoveďami na otázky z predmetov. Prítom je nepochopiteľné, ako môže byť študent na štátnej skúške zaskočený akoukoľvek otázkou, keď skúšku skladá iba z dvoch predmetov, z ktorých má iba „smiešny“ počet vopred známych otázok - spolu 60. Pohľad do indexu, kde sa medzi „éčkami“ iba výnimočne blysn-

lejšia známka, všetko objasní. Ako hviezda potom vyznie študent, ktorý má prehľad, vedomosti a najmä sa svojou prácou chce doslova pochváliť, čo však niekedy apaticky pôsobiaci komisiu za krátkych päť minút ani nepostrehne. Žiaľ, niektoré záverečné práce sa pred štátnicovú komisiu dostanú v takej „kvalite“, ktorá stavia komisiu do trápnej situácie. Práca totiž zjavne nespĺňa základné štandardy, ale oponent pridelil práci takmer plný počet bodov... Popri všetkých objektívnych faktoroch je namiesto otázky, či aj učiteľia príliš benevolentným alebo ľahostajným prístupom nemajú na tom svoj podiel. Podľa názoru autorov článku tu isté rezervy sú.

SLOVO DO DISKUSIE

Kvalita formálneho spracovania záverečnej práce

Kvalitu záverečnej práce možno hodnotiť rozmanitými kritériami. Väčšina súčasných prác z vizuálneho a grafického hľadiska pôsobí pekne a úhľadne, ale kvalita spočíva najmä v ich obsahu. Množstvo formálnych nedostatkov sa vyskytuje v mnohých prácach každoročne. Isteže, pre nie-

koľko preklepov alebo chýbajúcich označení nemožno odsúdiť inak kvalitu prácu. Z gramatického hľadiska však práca niekedy pripomína úroveň učňovskej školy, alebo sa štylizáciou zaraďuje medzi pokusy o dielo z oblasti krásnej literatúry. Malo by sa to však odraziť aj na počte bodov pre posúdenie formálnej stránky práce.

Ďalším frekventovaným nedostatkom býva nedodržanie štruktúry práce, obsahu kapitol, spôsobu označovania a citácií literárnych zdrojov, obrázkov, tabuliek a pod. Je to zarážajúce, hlavne keď majú študenti k dispozícii pomerne kvalitne spracovanú metodiku písania záverečných prác, ktorej sa stačí pridať.

V štátnicových komisiách sa občas vedú polemiky o tom, či práca má obsahovať zadávací protokol, alebo nie a či má byť podpísaná, alebo nie. Podľa názoru autorov článku dodáva protokol práci oficiálny charakter, teda je žiaduci. Navyše, má byť podpísaná.

Počet a štruktúra citovaných literárnych prameňov

Najpálčivejším problémom kvality prác (Pokračovanie na 2. str.)

INSIDE

■ Discussion on Diploma Thesis Quality	1 - 2
■ Drinking Water Regime in Summer	2
■ Student Marek Pobuda – Opera Singer Talent	3
■ Slovak Champion Become Our Volleyball Junior Team	4



Pomáhajú pestovateľom ovocia a zeleniny

Odborníci z Katedry ovocinárstva, vinohradníctva a vinárstva (KOVV) sa pod vedením Ing. JÁNA MEZEYA, PhD., podieľali na vytvorení Osi 5.3.2.1.3. Integrovaná produkcia v ovocinárstve Programu rozvoja vidieka na roky 2007 – 2013. V súčasnosti sú zapojení do projektu Komplexný systém ochrany a bezstresového pestovania ovocných drevín v rámci SR s využitím digitálnej signalizačnej techniky. Ing. Ján Mezey sa podieľal aj na koncipovaní nariadenia vlády SR pod názvom Komplexné riešenie programu integrovanej produkcie v ovocinárstve, zeleninárstve a vinohradníctve. Jeho hlavným cieľom je pomôcť slovenským producentom uplatniť sa na trhoch EÚ.

„Plán rozvoja vidieka na roky 2007 – 2013 umožňuje našim poľnohospodárom čerpať dotácie z EÚ. Pred dvoma rokmi sme dostali úlohu vytvoriť expertnú pracovnú skupinu pri Ministerstve pôdohospodárstva SR, pozostávajúcu aj z odborníkov z praxe, ktorí majú intenzívne ovocné sady. Princípom bolo vytvorenie tzv. systému integrovanej produkcie ovocia, čo je akýsi prechod medzi konvenčným a ekologickým pestovaním ovocia,“ hovorí Ing. Ján Mezey. „Podstatou je, že postreky proti chorobám a škodcom sa neaplikujú preventívne, čiže každých 10-14 dní, ale väčšinou na základe signalizácie a prognózy. Presný dátum postrekov umožňuje šetriť chemické prípravky, životné prostredie a financie. Keď chce pestovateľ tento systém aplikovať, odporúčame mu zriadit automatickú meteorologickú stanicu, ktorá mu umožní predpovedať výskyt infekčných chorôb a letovú maximálnu škodcu a na základe signalizácie používať chemické prípravky a hnojivá šetrne k životnému prostrediu. Sú to dodatočné náklady, ktoré bolo treba zahrnúť do výpočtov kompenzačných platieb. Dosiahli sme, že producent, ktorý bude tento systém realizovať a bude mať podanú a evidovanú prihlášku na Pôdohospodárskej platobnej agentúre, dostane na rok za hektár 16 624 korún. Túto sumu schválilo ministerstvo pô-

hospodárstva a v máji 2007 aj Brusel,“ hovorí Ján Mezey.

Trendom v Európe je najmä integrované pestovanie ovocia a v súvislosti s tým sa najviac polemizuje o používaní chemických prípravkov. „V súčasnosti zaznamenávame viacero problémov, ktoré treba riešiť. Jedným z nich sú napríklad chránené vtáčie územia. Slovensko, ako jediné v Európe, má z celej rozlohy územia na vyše 25 % chránené vtáčie územia. Na porovnanie v Čechách je to 14 %, v Poľsku 11 a v Maďarsku 7 %. Na chránených vtáčích územiach majú rozsiahle sady aj producenti ovocia, zeleniny a hrozna. Nemôžu tu však používať žiadne chemické prípravky, a to im sťažuje hospodárenie,“ informuje Ing. Mezey a dodáva, že „zrejme v budúcnosti namiesto jablčka na desiatu dostanú naše deti napr. prepeličie vajce.“

Odborník ďalej hovorí, že pre producentov ovocia je mimoriadne dôležité aj zjednodušenie súbežného dovozu ovocia a zeleniny a tiež takzvané vzájomné uznanie prípravkov v rámci EÚ. „Zo zahraničia k nám častokrát dovážame kvalitatívne horšie ovocie v porovnaní s domácim. Naši pestovatelia sú znevýhodnení aj v tom, že na území SR majú zakázané používať niektoré chemické prípravky. Tie v krajinách EÚ, odkiaľ sa k nám ovocie dováža, používajú. Naš zákazník takto

ošetrené ovocie kúpi a skonzumuje, ale domáci producent nemôže ošetrovať tým istým prípravkom svoje stromy. To je absurdné! V konečnom dôsledku naši pestovatelia ovocia a zeleniny nemôžu svojou produkciou konkurovať na zahraničných trhoch,“ zdôrazňuje J. Mezey.

V súčasnosti sú odborníci KOVV zapojení aj do riešenia projektu Komplexný systém ochrany a bezstresového pestovania ovocných drevín v rámci SR s využitím digitálnej signalizačnej techniky. „Projekt spočíva v tom, že v 14 najväčších podnikoch SR sú umiestnené automatické meteorologické stanice s príslušným softvérom. Našou úlohou je okrem iného zhromažďovať údaje zo všetkých staníc, umiestňovať ich na server a vyhodnocovať. Vytvorili sme sieť, jej účastníci medzi sebou komunikujú a vymieňajú si získané informácie, napr. o vhodnom termíne postrekov, závlah či výskytu chorôb,“ hovorí Ján Mezey. Medzi ovocinárskymi firmami, zapojenými do projektu, sú aj špičkové podniky Plantex, s.r.o., Veselá, Danubius fruct, s.r.o., Dunajská Lužná, OVD Dvory nad Žitavou, Bioplant Ostratice, Plose Fructop, PD Hrušov či PD Čachtice.

Na KOVV je aj sídlo Zväzu integrovanej produkcie ovocia, ktorý združuje pestovateľov. Od špecializovaných pracovných skupín dostávajú informácie legislatívneho charakteru, poradenstvo v oblasti pestovania, agrotechniky, rezu a tvarovania, výbvy odrôd, podpníkov a chemickej ochrany.

„Naša univerzita, okrem výučby študentov, veľmi usilovne pracuje aj na implementácii poznatkov do praxe, čím napomáha zvyšovaniu životnej úrovne a väčšej konkurencieschopnosti Slovenska v EÚ,“ zdôrazňuje na záver Ing. Mezey.

RENÁTA CHOSRAVIOVÁ

Pitné desatoro



Voda je najväčšia a zároveň nenahraditeľná kvapalina pre existenciu života. Pitné vody sú veľmi rôznorodé vodné roztoky rozličných dôležitých makro- a mikromineralií, ktoré vytvárajú v organizme rovnováhu a jej narušenie môže spôsobiť zdravotné problémy.

Napriek tomu, že odborníci na výživu stanovili minimálnu dennú spotrebu vody, odporúčané množstvo závisí aj od klimatických podmienok prostredia, pohybovej aktivity, psychickej záťaže, veku, hmotnosti a iných okolností. Asi tretina tekutín sa u dospelého človeka dopĺňa z tuhej stravy, najviac z ovocia a zeleniny, na príjme má veľký podiel aj mäso, mlieko, mliečne výrobky, chlieb a ďalšie potraviny. Hlavným zdrojom je však voda vrátane nápojov s jej obsahom.

Pitné desatoro

1. Na konzumáciu sú vhodné všetky kvalitné pitné vody, t.j. minerálne, pramenité, balené pitné vody a vodovodné vody pre hromadné zásobovanie obyvateľstva. Na pravidelné každodenné pitie sú najlepšie veľmi nízko, nízko a stredne mineralizované vody s celkovou mineralizáciou do 1500 mg/l napr.: Sulinka, Lucka, Zlatá studňa, Savor, Matúšov prameň, Bonaqua, Rajec, Ostrolúčka, Evina a Bohatier. Vysoko a veľmi vysoko mineralizované vody nad 1500 mg/l sa neodporúčajú na každodenné pitie vo väčšom objeme, pretože môže dôjsť k vysokej koncentrácii minerálií v tele, k tvorbe močových, obličkových kameňov a extrémnemu zaťaženiu obličiek, príp. srdcovo-cievnej sústavy. Pri vysokom krvnom tlaku sa neodporúčajú vody s vyšším obsahom sodíka ako 150 mg/l.

2. Optimálny pomer koncentrácie vápenatých Ca²⁺ a horečnatých Mg²⁺ iónov vo vodách je 2:1, vtedy sa najlepšie vstrebávajú.

3. Je žiaduce jednotlivé druhy vôd striedať (napr. minerálnu s pramenitou, príp. s vodovodnou), aby bol príjem minerálií čo najpestrejší. Dlhodobá konzumácia tých istých minerálnych vôd nie je vhodná. V priebehu dňa je dobré striedať minimálne dva typy nesladených nápojov.

4. Treba preferovať tzv. tiché vody, či-

že len prirodzene, resp. minimálne sýtené. Pre dojčatá nie sú sýtené vody vôbec vhodné.

5. Aby bola vodná bilancia vyrovnaná, potrebuje dospelý zdravý človek s hmotnosťou 70 kg priemerne denne aspoň 2,5 až 3 litre vody. Z toho vo forme nápojov 1,5 až 2 l, zvyšok vody 1 až 1,5 l prijíma v konzumovaných jedlách. V extrémnych podmienkach, v horúčavách, pri fyzickej námahe, športovaní sa potreba tekutín zvyšuje až na dvojnásobok. S výnimkou mimoriadnych situácií nie je vhodné zvyšovať príjem tekutín nad 3 l denne.

6. V starobe pocit smádu vyhasína, a preto starší ľudia často trpia dehydratáciou. Preto treba dbať o to, aby starší ľudia pili dostatok tekutín počas celého dňa, aj keď necítia smäd.

7. Deti majú z dôvodu vysokej pohybovej aktivity vyššie nároky na krytie potrieb tekutín, a preto ich nikdy v príjme nápojov neobmedzujeme.

8. Vždy sa treba napiť skôr, ako sa objaví pocit smádu a vypíť viac vody ako vyľúčime. Každý deň začneme vypitím aspoň pol litra vody izbovej teploty. Pravidelné zásobovanie žalúdka vodou podporuje pocit spokojnosti a zmiernuje hlad.

9. Nie je správne piť tesne pred jedlom, počas jedla a tesne po ňom. Počas jedla sa snažme pitiu vody vyhýbať (nezapíjajme každý hlt potravy nápojom), pretože spomaľuje trávenie. Pred spaním, ak nie sme smädni, už nepijme, aby sme zbytočne nerušili svoj spánok.

10. Dôležitá je primeraná teplota nápoja, ktorá by mala byť približne 8 až 10 °C. Príliš vychladený nápoj spôsobí náhle prekrvenie sliznice úst, hltana, pažeráka, žalúdka a čriev. Veľmi chladné nápoje smäd nehasia, naopak, smäd sa ešte zväčší. Ľadové nápoje dráždia sliznicu žalúdka a môžu byť príčinou žalúdočného kataru.

Prof. Ing. ŠTEFAN POLÁČEK, CSc.

Rezortné ministerstvo podporuje školské mlieko

Na stretnutí zástupcov ministerstva poľnohospodárstva a školstva, konanom 4. júna 2008, zaznela informácia o pripravovanej novele nariadenia vlády o školskom mlieku. Podľa nových pravidiel EÚ sa rozširuje zoznam výrobkov, ktoré možno poskytovať žiakom vo vzdelávacích inštitúciách, a to o ochutené kyslomliečne výrobky. Mliečne výrobky sa budú poskytovať aj žiakom stredných škôl. Doteraz o týchto akciách rozhodoval štát. Zároveň vzniká nová povinnosť, označovať školy, ktoré dodávajú žiakom mliečne výrobky dotované EÚ, posterom - plagátom.

Pri príležitosti Svetového dňa školského mlieka, ktorý tento rok pripadá na 24. septembra 2008, zorganizuje MP SR v spolupráci s MŠ SR stretnutie ministrov oboch rezortov na vybranej škole, ktorá je zapojená do tohto zaujímavého programu.

(Podľa tlačovej správy MP SR)

Zaujala riešením zelene pietnych areálov

Zrkadlom štúdia i výskumu sú diplomové práce absolventov našej univerzity. Mnohé z nich obsahujú zaujímavé myšlienky, podnetné námety a sú kvalitne spracované. Rozumovú a tvorivú potenciál najlepších študentov je častokrát využívaný v prospech rozvoja miest a obcí.

V posledných rokoch sa tvorivých absolventov snažia zviditeľniť rôzne inštitúcie, ako sú napríklad banky. S cieľom podporiť mladých ľudí v regiónoch, organizujú súťaže o najlepšiu diplomovú prácu. V minulom roku bola korunovaná úspechom diplomová práca absolventky Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva, Jany Krajčiovej. V súťaži o Cenu Dexia banky 2007 o najlepšiu diplomovú prácu pre podporu rozvoja miest, obcí a regiónov na Slovensku, získala 1. miesto. Vďaka tomu dostala aj možnosť spolupracovať so združením Interregio, ktorého cieľom je pomáhať mestám a obciam s vypracovaním projektov a získaním prostriedkov na financovanie investícií.

„Do súťaže bolo prihlásených 36 diplomových prác z 10 vysokých škôl z celého

Slovenska. Moja práca má názov Riešenie zelene cintorína v Brezovej pod Bradlom so zreteľom na tvorbu Dušana Jurkoviča. Prezentujem v nej riešenie rôznych detailov cintorínskej problematiky v širšom kontexte,“ hovorí Ing. Jana Krajčiová. „Cintorín je najväčší mestský park s rovni (hrobmi) predkov, kde návštevník v symbióze s prírodou prichádza na iné myšlienky, ktoré sú súčasťou našej spoločnej pamäte s mŕtvymi, živým symbolom kontinuity nášho bytia. Práve v tomto spočíva odkaz architekta Jurkoviča, ktorého esprit a dielo ma inšpirovali. Chcem upozorniť na aktuálnosť problematiky dnes, keď sa cintoríny uniformujú a strácajú na krásu,“ vysvetľuje J. Krajčiová. Cieľom práce bolo vytvoriť návrh záhradnoarchitektonického riešenia jednotlivých

častí cintorína v Brezovej pod Bradlom. Návrh sa venuje stvárneniu kľúčových plôch, vytvoreniu urnového hája a nových priestorov na pochovávanie. Priestory rieši tak, aby vytvárali možnosť pre meditáciu, spomienky a rozjímajenie. „Dôležité je dosiahnuť určitú osobitosť priestoru a využiť jeho potenciál. Vytvorenie konkrétnej estetickú úrovne miesta posledného odpočinku ako súčasť systému sídelnej zelene je dôležitou principiálnou víziou, že i tieto priestory možno riešiť s citom pre detail a umenie,“ zdôrazňuje J. Krajčiová.

Návrhy, ktoré v diplomovej práci prezentovala, oslovili aj vedenie mesta Brezová pod Bradlom a je možné, že postupne budú premenené na skutočnosť.

Za to, že sa Jane Krajčiovej podarilo úspešne spracovať problematiku, patrí, podľa jej slov, veľká vďaka najmä vedúcej diplomovej práce, doc. Ľubici Feriancovej. -rch-

Otázniky nad kvalitou niektorých záverečných prác

(Dokončenie z 1. str.)

je počet a štruktúra použitých literárnych zdrojov. Na počet citovaných prác môžu mať učители rôzny názor, ale snád sa väčšina zhodne v tom, že napr. práca kompilačného charakteru, ktorá čerpá údaje zo 16 literárnych zdrojov, by sa pred komisiu pre štátne skúšky vôbec nemala dostať! A je pritom jedno, či ide o bakalársku alebo diplomovú prácu. Kompilačná práca by mala vychádzať zo štúdia aspoň niekoľkých desiatok literárnych zdrojov, najlepšie z päťdesiatich či viacerých. Veď ako možno zostaviť napr. 40-stranovú kompilačnú prácu zo 16 prameňov tak, aby v práci neboli odpísané celé pasáže alebo kapitoly, čo hraničí s plagiatstvom?

Popri počte literárnych zdrojov je kritická najmä ich kvalita. Študenti často čerpajú informácie výhradne zo slovenských zdrojov, a čo je najhoršie, z kvalitatívne druhoradých až tretoradých publikácií. Kvalitu prameňov treba osobitne odstupňovať v prírodných a technických vedách, ktorým zodpovedá väčšina študijných programov na SPU. V štruktúre citovaných prác majú totiž najväčšie zastúpenie rôzne knihy, skriptá, články zo zborníkov, záverečných výskumných správ, neautorizovaných zdrojov z internetu, ale nezriedka aj z rôznych propagačných materiálov. Z niekoľkých takýchto prameňov možno zostaviť prácu nanajvýš na úrovni strednej školy, alebo náčrt „turistickeho sprievodcu“ napr. po Malokarpatskej vínnej ceste... Záverečná práca má byť vedeckou prácou, priniesť nové poznatky

alebo objasniť nezodpovedané otázky. Týmto nárokom zodpovedá len štúdium relevantných podkladov (aspoň z polovice zahraničných), ktoré môžu poskytnúť iba vedecké články z vedeckých časopisov. Tých je však v mnohých prácach ako šafranu. Je smutné, ak túto skutočnosť školiteľ navyše obhajuje pred komisiou s odôvodnením, že rozsah a kvalita citovaných prác sú dostatočné. Okrem štruktúry citovaných prác je otáznica aj ich aktuálnosť. „Časová aktuálnosť“ niektorých prímomina skôr prácu archeológa, čo len evokuje podozrenie z odpisovania starých diplomoviek. Nočnou morou mnohých prác je aj spôsob citovania, často na milé vzdialené od platnej citačnej normy.

Kto obhajuje prácu pred komisiou?

Pri obhajobe niekedy vzniká trápna situácia. Autorom práce je študent, ten ju obhajuje, a nie jeho školiteľ. Ten by mal prípadné odborné nezrovnalosti vysvetliť až po vyjadrení študenta. Je nedôstojné, ak sa na štátnych skúškach obhajoba záverečnej práce zvrhne na súboj školiteľa s oponentom alebo iným členom komisie a študentova práca sa stane zámienkou na pertrakovanie osobných averzií.

Relevantný počet prác na jedného školiteľa

Jedným z faktorov výskytu menej kvalitných prác môže byť, okrem osobnosti študenta, aj počet prác pripadajúcich na jedného školiteľa. Ak mu končí 10-20 študentov, ani fyzicky nemá šancu na detailnejšie prezretie prác. Preto by stálo za úvahu nejakým spôsobom obmedziť po-

čet prác pripadajúcich na jedného školiteľa. Isté obmedzenie, napr. na FAPZ, už existuje, keď sa pri kvantifikácii výkonu pedagóga pridelujú v jednom roku body za maximálne 10 záverečných prác.

Plagiátorstvo

Študent si prirodzene vyberá najľahšiu cestu a často siahne po starších diplomovkách, z ktorých čerpá väčšinu údajov. Závisí od školiteľa a oponenta, do akej

SLOVO DO DISKUSIE

miery túto formu plagiátorstva tolerujú. V súčasnosti sa síce formálne proti plagiátorstvu bojuje, ale prvým nárazníkom má byť školiteľ. Ak však školiteľ roky vypisuje záverečné práce s rovnakým názvom a aj ich obsah je z väčšej časti zhodný, vina padá v prvom rade naňho, pretože priam podporuje a vytvára priestor na plagiátorstvo!

Niekedy badať aj nerozumnosť a alibizmus školiteľov v prístupe k nekvalitným prácam. Každý z nich má občas lajdáka, ktorý na jeho rady nedba a zostaví záverečnú prácu pochybné kvality. V takomto prípade má školiteľ jednoznačne vyjadriť svoj názor vo svojom posudku, napr. prácu aj neodporúčť. Často sa však školiteľ chová alibisticky, prácu odporučí, vyberie „vhodného“ oponenta a do trápnej situácie postaví radšej komisiu na štátnych skúškach. Ak komisiu tvoria ľudia s miernejším prístupom, študent prácu obhajuje a takýto „výtvor“ potom zhoršuje obraz o iných absolventoch alebo ich prácach

Osobnosť a výber školiteľa študentmi

Osobnosť školiteľa je komplexný faktor, ktorý vplyva na to, či si študent záverečnú prácu k nemu prihlási. Kritériá na výber školiteľa býva viacero. Žiaľ, často si študenti vyberú takého, ktorý nemá vysoké nároky na prácu a nerobí „zbytočné“ problémy. Ďalším kritériom je odborná kvalita školiteľa. Pedagóg, ktorý už dlhé roky nenapísal nijaký vedecký článok (o karentovaných časopisoch ani nehovoriac), môže byť študentovi príkladom len veľmi ťažko. Žiaľ, študent sa k informáciám o školiteľovej činnosti často dostáva neskoro (alebo vôbec nie) a ani netuší, že by si mal pri výbere všimnúť aj jeho publikačnú činnosť, resp. možnosť prístupu k nej. Je otáznica, či by mal byť školiteľom automaticky každý pedagóg, ak roky nevykazuje nijakú kvalitnú vedeckú činnosť. Kapitola vymykajúcou sa zdravému rozumu je fakt, ak niektoré fakulty tolerujú situáciu, keď je školiteľom záverečnej práce študenta doktorand, ktorý ešte ani sám nemá celkom osvojené vedecké postupy.

Výber a prístup oponenta

S načrtnutými problémami súvisí aj spôsob výberu oponenta. Ide o situáciu, ktorú málokto verejne prizná, ale v podstate ide o bežný jav. Školiteľ si totiž pre prácu študentov často vyberie oponenta z radov priateľov, ktorí pri posudzovaní nezvyknú byť príliš prísni a k nedostatkom sú viac-menej zhovievaví. Na porovnanie: zodpovedný školiteľ vyberá oponenta podľa toho, či je v danej oblasti od-

borník. Ten posúdi prácu objektívnejšie a možno prideliť aj zníženú známku (napr. kvôli drobným nedostatkom). V konečnom dôsledku to ublíži dobrému študentovi, pretože horší študent, ktorý mal vybrať „lepšího“ oponenta, dostal nepodstatne lepšiu známku. Závisí preto od školiteľov a oponentov, aby objektívnym posúdením nestierali rozdiely medzi študentmi. V konečnom dôsledku to nepridáva ani na kredite univerzity.

Akt obhajoby záverečnej práce

V odbornej obci sa vedú polemiky, či sa má obhajoba záverečnej práce od skúšky oddeliť, alebo nie. Niektoré fakulty a školy už túto polemiku ukončili, osobitne sa obhajuje záverečná práca a osobitne prebiehajú samotné skúšky. Odhliadnuc od vyššieho stresového zaťaženia študentov, kladie takéto riešenie väčší dôraz na záverečné práce, najmä ak je obhajoba práce založená na počítačovej prezentácii. Na štátnych skúškach totiž obhajoba práce niekedy budí dojem nutného zla a formalnosti, ktorú treba rýchlo absolvovať, keďže celá skúška je časovo náročná. Naopak, ak by bol na obhajobu práce vyčlenený osobitný čas, okrem negatív (predĺžovanie obdobia skúšok a problémy s personálnym obsadením komisií) by to prinieslo automaticky väčšiu pozornosť nielen obhajobe, ale aj realizácii a spracovaniu (tým aj úrovne) záverečných prác.

Doc. Ing. KAMIL HUDEC, PhD.,
Ing. PETER TÓTH, PhD.,
Katedra ochrany rastlín FAPZ

V ZRKADLE... jedna z nás

Ing. ALEXANDRA MUZIKOVÁ,

vedúca Útvaru všeobecnej učtarne

Miesto narodenia:
Nitra

Vek: 28



Čím ste chceli byť ako dieťa?
- Lekárkou.

Čo ste študovali a prečo ste si vybrali práve túto oblasť?

- Študovala som odbor podnikový manažment na Fakulte ekonomiky a manažmentu SPU a už počas štúdia na gymnáziu som navštevovala triedu zameranú na programovanie. Zaujímala ma najmä štatistika, matematika a finančné analýzy.

Koľko hodín má váš pracovný deň?

- Oficiálne osem, ale často pracujem aj doma, nakoľko si to moje pracovné povinnosti veľakrát vyžadujú.

Ako by ste charakterizovali dnešnú mládež?

- Myslím si, že je obrazom prostredia, v akom žije. Ťažko sa mi kritizuje dnešná mládež, nakoľko aj ja patríam do mladšej generácie.

Aké vlastnosti na kolegoch vám imponujú a aké sa vám nepáčia?

- Imponujú mi kolegovia, ktorí sú zodpovední, úprimní a priateľskí. Nepáči sa mi ľahostajnosť, nezodpovednosť a pretvárika.

Čo by ste zmenili, keby ste mohli?

- Každý môže zmeniť len sám seba. Stačilo by teda, aby sa každý zamyslel sám nad sebou a nemuseli by sme meniť nič.

Čo rada čítate?

- Odbornú literatúru, a to aj z oblasti modernej architektúry.

Ako si dobijate energiu?

- Väčšinou športom - cvičením v posilňovni, jazdou na kolieskových korčuľach, ale často aj spánkom.

Prezradte niečo o svojej rodine?

- Vlastnú rodinu zatiaľ nemám, ale mám úžasných rodičov, mladšiu sestru a veľa priateľov.

Máte zlozvyk, ktorého sa neviete zbaviť?

- Každý má nejaký zlozvyk, tie moje nebudem prezrádzať.

Aká je dovolenka vašich snov?

- Dovolenky mám veľmi rada, človek spozná množstvo nových kultúr a určitým spôsobom si dobije aj energiu. Mojou dovolenkou snov je cesta okolo sveta.

Humor je korením života - máte nejaký obľúbený vtíp alebo veselý zážitok zo školy?

- Veselých zážitkov najmä z obdobia štúdia na vysokej škole je veľa, ale neviem, či by zaujali aj iných. -rch-

NEPREHLIADNITE

Žiaci nitrianskych ZŠ sa na dvanásť dní môžu stať vysokoškôlkami. Pilotný ročník Nitrianskej letnej univerzity, ktorú od 30. júna do 11. júla pripravili zamestnanci a odborní lektori z SPU a UKF, ponúka prázdninové aktivity pre mladých angličtinárov, nemčinárov, tvorcov, olympionikov, poradcov správnej výživy, estetikov, informatikov, environmentalistov, podnikateľov a fyto terapeutov. Viac na www.fem.uniag.sk/ccv (podujatia pre verejnosť).

ZAÚJALO NÁS

Servery na Sibíri?

Ako vyriešiť chladenie serverov? Postavte ich na Sibíri. Tento nápad sa nezdá byť absurdný. Microsoft, ktorý na ruskom Ďalekom východe hľadá miesto pre nové dátové centrum. Je to príklad toho, ako sa poskytovatelia internetových služieb musia čoraz intenzívnejšie zaoberať zvyšujúcou sa spotrebou energie. Zatiaľ, čo gigantické hangáre naplnené počítačovými servermi dnes spotrebávajú celosvetovo jedno percento vyrobenej energie, v roku 2020 by to mohli byť už štyri percentá. Umiestnenie dátových centier sa preto stáva kriticky dôležitým. Čoraz viac ich vzniká napríklad na Islande, kde je nielen zima, ale aj lacná geotermálna energia.

(SME 4. 6. 2008)

Spevák záhradníkom? Alebo naopak?

Obecenstvo na chvíľu zatajilo dych a potom nadšene tleskalo. Sýtemu barytónu MAREKA POBUDU, študenta prvého ročníka Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva a zároveň Cirkevného konzervatória v Bratislave. Kde? Na galavečere Gaudeamus v Divadle Andreja Bagara. V podaní začínajúceho speváka a s klavírnym sprievodom zazneli známe árie z komických oper Gaetana Donizettiho.

Tak veru, Marek, prekvapili ste nás! Opäť sa potvrdilo, že aj na našej univerzite sa darí talentom z oblasti umenia! Prezradte, kto ho vo vás objavil?

- Začínal som na Základnej umeleckej škole v Zlatých Moravciach, hodinami spevu u pani učiteľky Dagmar Lukáčovej. Sprvu ma to vôbec nebavilo, nerád som tam chodil. „Flákal“ som aj povinný klavír. Potom prišla puberta, štúdium na Strednej záhradníckej škole v Piešťanoch a občasné návštevy u pani Lukáčovej. Raz som sa tam dozvedel, že je vážne chorá. Nechcel som veriť, veď bola ešte taká mladá! Keď sa jej stav trochu zlepšil, začali sme opäť spievať. Ani neviem, kedy nastal vo mne ten zlom. Priznal som sa jej, že by som chcel študovať na konzervatóriu. Len sa ma spýtala, či to myslím vážne... a vzala ma k svojej bývalej profesorky, pani Vlaste Hudecovej. Je to renomovaná pedagogička, ktorá vychovala mnohých skvelých spevákov. Stačí, ak spomeniem Ľubicu Vargicovú, Ľudovíta Ludhu, Pavla Remenára a iných, ktorí pôsobia na scéne SND, ale aj v zahraničí. Pani profesorka nikdy nestála na scéne, svoj život venovala nádejnému talentu. Vlani, pri príležitosti významného životného jubilea, ju v bratislavskej Redute prekvapili nádherným koncertom. Ako vraví, žiaci, to sú jej „obrazy“.

Už tuším, ako asi dopadla prvá „skúška“...

- Pani profesorka Hudecová, veľmi sympatická, vtipná staršia dáma, ma začala skúšať, predspieval som jej ľudovky, piesne Schneidera-Trnavského. Povedala: „Je tam niečo, a ak urobíš skúšky, tak ťa zoberiem za svojho žiaka.“ Vtedy som to ešte veľmi nevšímaval, ale dnes som veľmi rád, pretože dostať sa do dobrých rúk je veľmi dôležité. Vďaka nej tak rýchlo napredujem. Mám dvadsať a opernému spevu sa venujem iba dva roky, za ktoré som prešiel kus cesty. Aj keď si musím



dať pozor, aby to nebolo zas príliš rýchle, pretože všetko má svoj čas. Hlas musí zrieť. Spolieham sa na pani profesorku, že ma vedie správnym smerom. Pretože talent je síce dar, ale osemdesiat percent úspechu treba vydiereť.

Zaveďte nás na hodinu spevu!

- Najprv sa s pani profesorkou pri čaji porozprávame, preberieme prípadné problémy v škole či doma. Potom spievame... nahrávam si to na diktafón a doma analyzujem, čo bolo dobré, čo zlé. Je to všetko o pocitoch, musím sa sám hľadať. Stať sa dobrým spevákom, to je zdĺhavý proces učenia a skúšania. Až potom na scénu. Potvrdzujú to aj životopisy sláv-

nych svetových spevákov. Pavarottiho v začiatkoch tiež obecenstvo vypískalo...

Už ste mali možnosť prezentovať sa pred verejnosťou?

- Vystúpenie na galavečere v DAB bol doteraz môj najväčší koncert, ešte nie

pravené na skúšky na Vysokú školu múzických umení. Sú z tých „ľahších“, pretože začínam povedzme Verdim, to nie je pre začiatočníka práve najvhodnejšie.

Mladý človek a opera, vážna hudba...

- Človek operu buď miluje, alebo ju nemá rád. Ja ju mám rád. No neznamená to, že doma nič iného nepočúvam ☺.

Oblíbatna otázka: kto je váš vzor?

- Pavol Remenár, sólista Slovenského národného divadla v Bratislave. Je mi príkladom nielen v speve, ale aj v živote. Je to mladý, tridsaťročný umelec, príjemný človek, takisto inklinuje k záhradníctvu a navyše, máme podobný hlas. Samozrejme, veľké vzory mám tiež, napríklad bratov Dvorských, vynikajúceho dirigenta O. Lenárda a ďalších.

Predpokladám, že si svoj „nástroj“ musíte chrániť. Znamená to nejakú špeciálnu hlasovú hygienu? Zákazy, príkazy?

- Nefajčím, nepijem alkohol, ale zmrzlinu si dám, aj bublinkovú vodu. Nerobím z toho vedu, som chalan z dediny, športujem, pracujem aj fyzicky a po namáhavejšej práci mi stačí deň na regeneráciu. A okrem toho, veď spevák musí mať kondičku, pretože dobrý výkon na scéne si to vyžaduje.

Ambície? Plány?

- Skončiť školy, mať všeobecné vzdelanie, aby som sa mohol uplatniť v praktickom živote. Učiť sa jazyky. Ešte neviem, čomu sa budem venovať, možno budem pracovať v nejakej firme. Keď sa nič nestane s hlasivkami, rád by som sa venoval aj opernému spevu. Rád si zaspievam, baví ma to. Ale neberiem to príliš vážne, ako povedzme niektoré moje spolužiačky ☺. Moja profesorka vraví, keď nebudeš spievať, život sa neskončí. Je pravda, že bez umenia by som asi nevedel fungovať, patrí k môjmu životu, okrem hudby rád kreslím a maľujem.

Marek Pobuda je v súčasnosti veru „uliataný“. Skúškové obdobie v Nitre, príprava na štúdium na VŠMU v Bratislave. Verím, že o ňom budeme ešte veľa počuť. Z opernej scény, zo záhradníckej praxe? To ukáže čas. Držime palce!

K. POTOKOVÁ

Versailles – zdroj nekonečnej inšpirácie

V programe poznávacieho zájazdu do Paríža figurovala aj prehliadka Versailles s unikátnymi záhradami. Ide tu nielen o dominantu európskej histórie, ale aj sadovnickej architektúry či vodohospodárskych technológií, ktoré môžu byť zdrojom umeleckej aj technickej inšpirácie pre študentov záhradnej architektúry, ale aj iných študijných odborov našej univerzity.

Oslava krásy a mladosti

Versailles, v súčasnosti asi stotisícové mesto, ležiace juhozápadne od Paríža, bolo na začiatku 17. storočia malou dedinkou uprostred močiarov a lesov, bohatých na zver. Základom jeho výstavby bol malý poľovnícky zámok Ľudovíta XIII., postavený v rokoch 1629 – 1632. Postupne sa rozširoval a definitívnu podobu mu dal architekt Jules Hardouin Mansard v rokoch 1677 – 1688. Súbor objektov je usporiadaný na spôsob barokovej zástavby. Zámok má Južné krídlo, Severné krídlo, v strede Kráľovské nádvorie, Operu, Mramorový dvor, ktorý končí Zrkadlovou sieňou. So zámkom je neoddeliteľne spätý

park so sieťou fontán a dômyselným vodovodným systémom. Je to dielo barokového záhradného architekta A. Le Nôtre. Krása parku spočíva najmä v prehľadnosti a súmernosti. Jeho najvýznamnejšia časť sa rozprestiera pozdĺž hlavnej osi zámku. Od zámku vedie schodisko k Latonovej fontáne, za ktorou nasleduje Kráľovská aleja, lemovaná stromami a ukončená slávnym Apolónovým vodometom. Za ním pokračuje Veľký kanál v tvare kríža, ktorý vzhľadom už takmer splyva s horizontom. Napravo od Veľkého kanála sa nachádza komplex Trianon (zámok Veľký a Malý Trianon, „Chrám“ lásky, Veľké jazero obklopené Osadou kráľovnej - umelou dedi-



Snímky: autori

nou s 12 domami, Dom kráľovnej, Mlyn, Gazdovstvo a iné.) Napravo a naľavo od hlavnej osi záhrady sa nachádzajú rôzne fontány a minizáhrady. Na oživenie a výzdobu použili stavitelia aj rozsiahlu sochársku výzdobu. Na každom kroku sa stretávame so sochami a vázami ozdobenými reliéfmi. Celá plastická výzdoba je venovaná jedinému tematickému okruhu: oslave kráľa. Kráľ, ktorý si sám zvolil prírmenie Kráľ slnko, sa tu premieňa na oslavu mladosti a krásy boha Apolóna, raz odpočíva v chladnej jaskyni obklopený nymfami, inokedy sa vynára vo svojom voze z vodnej hladiny.

Versailles a míňny histórie

- V rokoch 1672 – 1789 bol Versailles sídlom francúzskych kráľov. Po revolučných udalostiach v 18. storočí sa kráľovský rod presťahoval do Paríža. Umelecké zbierky previezli do Louvru. Zámok i záhrady chátrali. Takmer o sto rokov neskôr kráľ Ľudovít Filip zachránil zámok pred demoláciou a zriadil v ňom Francúzske národné múzeum.

- V roku 1756 bola podpísaná Versailleská zmluva medzi Francúzskom a Rakúskom o spojení proti Prusku.

- V roku 1919 tu bol podpísaný Versailleský mier, zmluva o ukončení 1. svetovej vojny.

Prof. FRANTIŠEK ŠPÁNIK,
Prof. JAROSLAV ANTAL

Ocenili najlepších absolventov

(Dokončenie z 1. str.)

mýlil a v podceňovaných predmetoch som našiel množstvo zaujímavých informácií,“ hovorí J. Háb. S jeho názorom sa stotožňuje aj Libor Hrubý z Jihlavy, ktorý za vynikajúce študijné výsledky prevzal cenu dekanu fakulty. Je tiež absolventom štúdia regionálny rozvoj a zamestnancom štátnej správy. Oba ocenení majú už vlastnú rodinu a v doktorandskom štúdiu zatiaľ neplánujú pokračovať.

Cenu dekanu získala aj sympatická policajka Mária Ilkovičová z Lučenca, absolventka externého štúdia na FEŠRR, odbor ochrana pred hospodárskymi katastrofami. V budúcnosti plánuje študovať anglický jazyk a uvažuje aj nad doktorandským štúdiom. Z predmetov, ktoré absolvovala, ju najviac zaujal bezpečnostný systém.

A ako sa čerstvým inžinierom podarilo dosiahnuť spomínané vynikajúce výsledky? „S rokmi si človek uvedomuje význam štúdia a nadobúda aj väčšiu zodpovednosť,“ tvrdia. „U mňa zohralo úlohu aj to, že som musel veľa cestovať. Takže radšej som sa dôkladne pripravil, aby som cestu do Nitry nemusel prekonávať dvakrát,“ podotýka šťastný Jiří Háb. -rch-



Ocenení absolventi (zľava L. Hrubý, M. Ilkovičová a J. Háb) už využívajú nadobudnuté vedomosti v praxi. Foto: rch



SPEKTRUM

OZNAMUJEME

Dekan Technickej fakulty SPU v Nitre oznamuje, že

10. júla 2008 o 9.00 h bude Ing. LA-DISLAV KOŠÍK, doktorand na Katedre mechaniky a strojnictva, obhajovať dizertačnú prácu na tému Zhodnotenie možnosti produkcie bioplynu z energetických rastlín;

10. júla o 11.00 h v zasadacej miestnosti D-MF (4. posch., KMAs) bude Ing. MARIÁN VARGIC, doktorand na Katedre mechaniky a strojnictva, obhajovať dizertačnú prácu na tému Porovnávacie meranie šmykových prístrojov v laboratórnych a poľných podmienkach;

11. júla 2008 o 9.00 h v zasadacej miestnosti D-MF (4. posch., KMAs) bude Ing. PETER KOŠTÁL, doktorand na Katedre stavieb, obhajovať dizertačnú prácu na tému Tvorba mikroklimy ustajňovacích objektov.

Dekan Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva SPU v Nitre oznamuje, že 31. júla 2008 sa na Katedre biotechniky parkových a krajinných úprav



Krátky oddych na prechádzke Tribečským pohorím. Turistickú akciu pre zamestnancov univerzity zorganizovali začiatkom mája odborári z dielenského výboru R-SPU. Foto: -mš-

(cvičebňa TD-14) uskutočnia obhajoby dizertačných prác:

o 8.30 h bude Ing. KATARÍNA ONDUSKOVÁ, doktorandka na KBPaKÚ, obhajovať prácu na tému Štúdium fyziologických procesov ovplyvňujúcich trvanlivosť rezaných kvetín,

o 10.30 h bude Ing. RÓBERT GREGOREK, pracovník Botanickej záhrady UPJŠ v Košiciach, obhajovať prácu na tému Uplatnenie vybraných taxónov vodných makrofytov v záhradnej tvorbe s podrobnejším zameraním na význam doplnkového hnojenia hybridných kultivarov rodu Nymphaea,

o 13.30 h bude Ing. ŽANETA PAUKOVÁ, pracovníčka Katedry ekológie FEŠRR, obhajovať prácu na tému Populačná dynamika rastlín s klonálnym rastom Allium ursinum a Fallopia x bohemia.

POĎAKOVANIE

Dve percentá pre Zobor

Vedenie FS Zobor úprimne ďakuje zamestnancom univerzity, Vysokoškolskému poľnohospodárskemu podniku SPU v Kolíňanoch a všetkým priaznivcom súboru, ktorí prispeli 2 percentami z odvodených daní pre FS Zobor. Veľká vďaka patrí aj baníkom zo Sideritu Nižná Slaná, ktorí nás podporili. Vaše príspevky budeme považovať za prejav priazne nielen nášmu súboru, ale aj celému folklórnemu hnutiu. Vedenie FS Zobor

INZERCIA

Zahraničná spoločnosť ponúka možnosť praxe pri zbere a spracovaní aromatických a liečivých rastlín v Donauwörthe (SRN). Uchádzači sa môžu hlásiť na tel. č.: 0915 801050. Uprednostnení budú záujemcovia so znalosťami nemeckého jazyka. (150/2008)



Majstrovský titul pre našich juniorov

V Humennom sa 16. - 18. mája 2008 uskutočnil finálový turnaj majstrovstiev Slovenska vo volejbale juniorov pre rok 2007/2008. Po úspešnej základnej časti sa do neho prebojovali aj juniori VK Ekonóm SPU Nitra. Mužstvá boli rozdelené do dvoch štvorčlenných skupín. V skupine „B“ porazili naši volejbalisti tím KV Oktan Benzinol Kežmarok 3 : 0 (26, 19, 21), VKM Žilina 3 : 1 (22, -22, 13, 18) a VK Nové Mesto nad Váhom 3 : 0 (23, 9, 22) a postúpili do finálovej štvorky. V búrlivej atmosfére sobotňajšieho semifinále zvíťazili v mestské športovej hale nad domácim „papierovým“ favoritom VK Chemes Humenné 3 : 0 (19, 18, 21) a vo finále nastúpili proti VK Nové Mesto nad Váhom. Po dvoch víťazných setoch (25 : 20, a 25 : 15) sa zápas zdramatizoval a sú-

perovi sa podarilo vyrovnáť 2 : 2 na sety. O víťazovi sa rozhodlo v záverečnom sete, v tzv. tie breaku. Naši mladí hráči nenechali nič na náhodu a od začiatku sa s vervou pustili do súpera. Set jednoznačne vyhrali v pomere 15 : 8 a so záverečným hvizdom rozhodcovskej píšťalky sa stali prvými juniorskými majstrami Slovenska v histórii nášho volejbalového klubu. O získanie titulu sa zaslúžili hráči: Čužna, Mečiar, Száras, M. Hukel, Demeš, J. Hukel, Vavro, Gajdoš, Krajčík, Kostoláni, Csicsay a tréneri: Ing. Ján Hukel a Mgr. Mária Andová.

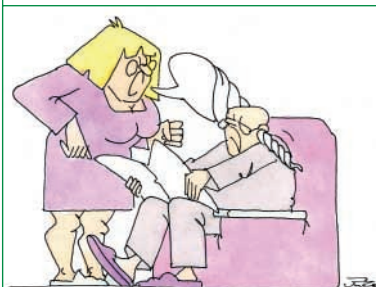
Pri hodnotení najlepších hráčov sezóny bol za najlepšieho blokára vyhlásený Matej Hukel, juniorom roka sa stal Miroslav Krajčík. Blahoželáme!

Ing. MIROSLAV ŠTRBAVÝ

Sprievodca zábudlivých

Denne sa dozvedáš množstvo nových vecí...
prekvapí ťa napríklad, že liter má 10 deci,
po rokoch nájdeš odložené veci
a spomenieš si, že presne tam si ich predsa položil
lenže neboli tam, keď si ich hľadal
a niekto ich asi odložil...
stoíš pred výťahom a hľadáš kľúče od dverí,
po krytej chodbe kráčaš pod dáždnikom
a nikto ťi neverí, že dôvod je v tom,
že vonku predsa prší...
pokoj a pohodu máš v duši
len ten Nemec s čudným menom
poriadok tvoj ruší
a neustále čosi prekladá a kamsi skrýva
akoby sa s tebou stále hral a ten jeho
čudný postoj k poriadku...
A ty pekne - krásne, riadok po riadku
k chaosu kráčaš
hoc pokoj stoika si zachovávaš
a stále viac sa k Babylonu blížiš...
(buď rád, že si pritom neublížiš)

PETER SAGA J



Kresba: MARCEL KRÍŠTOFOVIČ

ODBORY INFORMUJÚ...



✓ Dňa 1. júna 2008 sa 99 detí a zamestnancov univerzity zúčastnilo na kultúrno-poznávacom zájazde do Budapešti. Pri príležitosti medzinárodného dňa detí navštívili najväčšie stredoeurópske tropikárium a popoludní absolvovali prehliadku Budínskeho hradu.

✓ Tradičné stretnutie seniorov sa po prvýkrát uskutočnilo v priestoroch Kongresového centra SPU. Takmer stovky bývalých zamestnancov univerzity sa prihodil prof. V. Rataj, prorektor pre vzťahy s verejnosťou, prof. D. Húska a predseda univerzitnej organizácie, ktorý ich informoval o činnosti odborárov. Stretnutie spestrilo vystúpenie FS Zobor a tombola, do ktorej venoval vecné ceny rektor SPU, predseda odborov, dekaní fakúlt, Slovenská poľnohospodárska knižnica, Vydavateľstvo SPU a redakcia Poľnohospodára. Naši bývalí kolegovia prejavili záujem o „wellness“ zájazd seniorov do Trenčianskych Teplic, ktorý sa uskutoční 23. 6. 2008.

✓ Na základe dodatku ku kolektívnej zmluve bude zamestnávateľ od 1. 7. t.r.

VIAC NA

www.uniag.sk/SKOLA/oz/ozpsav.htm

poskytovať z prostriedkov sociálneho fondu príspevok na jedno hlavné jedlo vo výške 7 Sk pre zamestnancov a 8 Sk pre dôchodcov.

✓ Na leto pripravujeme 4-dňový turistický zájazd do Chočských vrchov a Západných Tatier (26. - 29. 6.), spojený s návštevou Kamenného mora a Vodného raja vo Vyhniach, zaujímavé letné rekreácie v Čechách, Maďarsku a na Slovensku, ako aj poznávací zájazd do Poľska - Wieliczka, Krakov, Osvienčim (31. 7. - 2. 8.) a zájazd do Olomouca (21. - 24. 7.).

Milí odborári a zamestnanci, v mene výboru UO vám prajem príjemné prežitie letného dovolenkového obdobia.

Ing. MIROSLAV HABÁN, PhD., predseda Výboru UO OZPŠaV pri SPU v Nitre



Stretnutie seniorov spestrilo svojim vystúpením členovia FS Zobor.

Výmena skúseností s poľskými odborníkmi



Foto: rch

V rámci mobility Erasmus navštívila v dňoch 10. - 13. júna Katedru genetiky a plemenárskej biológie a Katedru špeciálnej zootechniky doc. Ing. Mariá Bogdzińska (na snímke) a doc. Ing. Eva Simińska z Univerzity v Bydgoszczi v Poľsku. Odborníčky na genetiku a chov hospodárskych zvierat sa zaujímali o moderné šľachtiteľské programy v chove oviec, koní a ošpaných, zúčastnili sa na nákupnom trhu plemenných baranov v Kamenici nad Cirochou a navštívili aj farmu oviec v Žiranoch i Vysokoškolský poľnohospodársky podnik v Kolíňanoch, kde si prezreli vzorkovnicu hydiny a chov koní. Na seminári pre doktorandov SPU prezentovali svoje pracoviská, výsledky výskumu, ako aj situáciu v chove oviec a kôz v Poľsku, so zreteľom na agroturistiku. -rch-

VÝBEROVÉ KONANIE

Rektor Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre vyhlasuje v zmysle § 77 ods. 1 zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov výberové konanie na obsadenie:

- funkčného miesta docenta na Katedre biochémie a biotechnológie FBP pre študijný odbor 5.2.25 Biotechnológie,
- funkčného miesta docenta na Katedre fyziológie živočíchov FBP pre študijný odbor 5.2.25 Biotechnológie,
- funkčného miesta docenta na Katedre hodnotenia a spracovania živočíšnych produktov pre študijný odbor 6.1.13 Spracovanie poľnohospodárskych produktov,
- funkčného miesta docenta na Katedre skladovania a spracovania rastlinných produktov FBP pre študijný odbor Biotechnológie,
- funkčného miesta profesora na Katedre fyziológie živočíchov FBP pre študijný odbor 4.2.3 Molekulárna biológia,
- funkčného miesta profesora na Katedre fyziológie živočíchov pre študijný odbor 4.2.1 Biológia,
- funkčného miesta profesora na Katedre mikrobiológie pre študijný odbor 4.2.1 Biológia,
- funkčného miesta profesora na Katedre skladovania a spracovania rastlinných produktov pre študijný odbor 6.1.13 Spracovanie poľnohospodárskych produktov,
- funkčného miesta profesora na Katedre hodnotenia a spracovania živočíšnych produktov pre študijný odbor 6.1.13 Spracovanie poľnohospodárskych produktov.

Konkrétne podmienky a všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov sú uvedené na webovej stránke www.uniag.sk a na úradnej výveske SPU.

■ miesta vysokoškolského učiteľa – odborného asistenta na Katedre biochémie a biotechnológie FBP.

- Podmienky:
- VŠ vzdelanie v odbore biochemické technológie alebo biochémie,
- aktívna znalosť svetového jazyka,
- znalosť práce s PC na úrovni MS Office,
- pedagogická prax v odbore,
- morálna bezúhonnosť,
- nástup od 1. 9. 2008;

■ miesta vysokoškolského učiteľa – odborného asistenta na Katedre hodnotenia a spracovania živočíšnych produktov FBP pre výučbu predmetov: technológia mäsa, technológia spracovania živočíšnych produktov,

■ miesta vysokoškolského učiteľa – odborného asistenta na Katedre hodnotenia a spracovania živočíšnych produktov FBP pre výučbu predmetov: hodnotenie poľnohospodárskych produktov, tovaroznalectvo, hodnotenie surovín živočíšneho pôvodu.

- Podmienky:
- vysokoškolské vzdelanie II. stupňa v oblasti potravinárskych alebo poľnohospodárskych vied,
- akademický titul PhD., alebo ekvivalent,
- aktívna znalosť jedného svetového jazyka preukázaná potvrdením o štátnej skúške alebo pohovorom,
- znalosť práce s PC na úrovni MS Office – adekvátne preukázať,
- pedagogická prax,
- morálna bezúhonnosť;

■ miesta vedúceho Katedry biochémie a biotechnológie FBP.

- Podmienky:
- vysokoškolské vzdelanie v odbore biochémie, biológia a chémia, biotechnológia,
- vedecko-pedagogický titul profesor alebo docent,
- aktívna znalosť jedného svetového jazyka preukázaná potvrdením o štátnej skúške alebo pohovorom,
- znalosť práce s PC na úrovni MS Office – preukázať certifikátom alebo praktickým overením,
- pedagogická prax v odbore minimálne 10 rokov,
- morálna bezúhonnosť a dobrá pracovná morálka,
- predloženie písomnej koncepcie ďalšieho rozvoja a smerovania katedry.

Príhlašky s profesijným životopisom, overenými dokladmi o vzdelaní a inými požadovanými dokumentmi posielajte do 4. 7. 2008 na adresu: Rektorát Slovenskej poľnohospodárskej univerzity, Útvar personalistiky, EPAMÚ, Tr. A. Hlinku 2, 949 76 Nitra.

Rektor Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre vyhlasuje v zmysle § 5 zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme výberové konanie na obsadenie:

■ miesta vedúceho Katedry biotechniky parkových a krajinných úprav FZKI.

- Podmienky:
- VŠ vzdelanie v odbore vedeckej a pedagogickej profilácie katedry,
- vedecko-pedagogický titul profesor alebo docent,
- aktívna znalosť jedného svetového jazyka,
- znalosť práce s PC na úrovni MS Office,
- organizačné a riadiace predpoklady,
- morálna bezúhonnosť a dobrá pracovná morálka,
- predloženie písomnej koncepcie ďalšieho rozvoja a smerovania katedry;

■ miesta tajomníka Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva SPU.

- Podmienky:
- VŠ vzdelanie II. stupňa ekonomického alebo poľnohospodárskeho zamerania,
- riadiace a komunikačné schopnosti,
- prax v riadiacej funkcii minimálne 5 rokov,
- znalosť práce s PC v rozsahu MS Office,
- morálna bezúhonnosť.

Príhlašky s profesijným životopisom a overenými dokladmi o štúdiu zasielajte do 27. 6. 2008 na adresu: Rektorát Slovenskej poľnohospodárskej univerzity, Útvar personalistiky, EPAMÚ, Tr. A. Hlinku 2, 949 76 Nitra.

Rektor Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre v súlade so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov vypisuje výberové konanie na obsadenie:

- funkčného miesta profesora na Katedre krajinného inžinierstva pre študijný odbor Krajinné inžinierstvo (0,5 prac. úväzku),
- funkčného miesta profesora na Katedre krajinného plánovania a pozemkových úprav pre študijný odbor Krajinné inžinierstvo,
- funkčného miesta profesora na Katedre ovocinárstva, vinohradníctva a vinárstva pre študijný odbor Záhradníctvo,
- funkčného miesta profesora na Katedre ovocinárstva, vinohradníctva a vinárstva pre študijný odbor Záhradníctvo (0,5 prac. úväzku),
- funkčného miesta profesora na Katedre biometeorológie a hydrologie pre študijný odbor Záhradníctvo (0,5 prac. úväzku),
- funkčného miesta profesora na Katedre zeleninárstva pre študijný odbor Záhradníctvo,
- funkčného miesta profesora na Katedre záhradnej a krajinej architektúry pre študijný odbor Krajinná a záhradná architektúra (0,3 prac. úväzku),
- funkčného miesta profesora na Katedre biotechniky parkových a krajinných úprav pre študijný odbor Krajinná a záhradná architektúra,
- funkčného miesta docenta na Katedre ovocinárstva, vinohradníctva a vinárstva pre študijný odbor Záhradníctvo.

Konkrétne podmienky a všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov sú uvedené na webovej stránke www.uniag.sk a na úradnej výveske SPU.

Príhlašky zasielajte do 27. 6. 2008 na adresu: Rektorát Slovenskej poľnohospodárskej univerzity, Útvar personalistiky, EPAMÚ, Tr. A. Hlinku 2, 949 76 Nitra.