



STĽPČEK

Každý začiatok je ťažký. Zíde z očí, zíde z mysle. Lepší vrabec v hrsti ako holub na streche. Odvážnemu šťastie praje. V núdzi poznáš priateľa... A iné. Čo má znamenať toto moralizovanie? Buďte bez obáv! Iba sme sa pristavili pri filigránskych umeleckých dielkach, ktoré nazývame prísloviami. Pretože si to naozaj zaslužia! Niekoľkými slovami povedia veľa. Výstižne a s eleganciou hodnou rečníka. Triafajú rovno do čierneho. V škole sme sa učili, že patria do kategórie ľudovej slovesnosti. Aj to, že európsky príslavný fond formovali vo veľkej miere starozákonné, latinské, grécke, byzantské aj iné príslovia orientálnych kultúr. Je v nich zhustená storočná ľudská skúsenosť, overené pravdy či mravné zásady. Z poetickej i obsahovej stránky sú veľmi bohaté, myšlienkovou hĺbkou a umeleckou krásou nás často prekvapia.

Je ich nepreberné množstvo. V každom jazyku. Akoby si podávali ruky, iba kde-tu sa prispôbili domácejmu jazykovému úzu. Je to celkom zaujímavá hra, vziať do ruky niektorú zo zbierok prísloví a porovnávať, ako sa ktorý jazyk vysporiada s tou istou myšlienkou. Kým pre nás je „v noci každá krava čierna“, pre Nemca sú „všetky mačky v noci sivé“. A naopak, „krčah chodí po vode, kým sa nerozbije“ rovnako u všetkých našich susedov. Aj „dobré svedomie za najlepšiu podušku“ považuje Slovák, Maďar aj Angličan.

Žijeme v ére vzájomnej komunikácie. Učíme sa cudzie jazyky, aby sme rozšírili obzor nášho poznania. Ak svoju slovnú zásobu obohatíme aj o niekoľko drobných jazykových „šperkov“, bude to nielen prejav našej rozhradenosti, ale aj úcty k zahraničnému partnerovi. Úsmev na jeho tvári prezradí, že vie, o čom je reč. A my sa opäť raz presvedčíme, že na porozumenie stačí aj málo slov.

K. POTOKOVÁ



Prvý akademický ples nitrianskych univerzít sa konal v estrádnej hale PKO 19. januára 2008. Úvod patril štandardnej choreografii Hofburg 1901 v podaní tanečného klubu UNI-DANCE z Bratislavy. Viac na 3. strane. Foto: RÓBERT KOLLÁR

ZAMYSLENIE PRED KOMPLEXNOU AKREDITÁCIOU

Aký by mal byť náš absolvent?

Táto otázka zaujíma každého vysokoškolského učiteľa a odpoveď na ňu hľadá svoju každodennou prácou. Dotýka sa totiž jej zmyslu. Túto otázku si kladíme aj dnes, dokonca ešte naliehavšie, keď stojíme pred komplexnou akreditáciou našich študijných programov.

Obvykle sa zamýšľame nad tým, akým odborníkom bude náš absolvent. Často si myslíme, že je to hlavný cieľ vysokoškolskej (= odbornej) prípravy. Chceme ich pripraviť tak, aby sa vedeli uplatniť v praktickom živote, v rezorte, hneď po ukončení univerzity i v ďalších rokoch.

Náš absolvent musí byť profesionál vo svojom odbore, ktorý vie riešiť úlohy každodennej praxe i bežného života. Táto kľúčová požiadavka bola a je modifikovaná podľa potrieb konkrétnej spoločnosti v jednotlivých etapách jej rozvoja, podľa spoločenskej atmosféry, stavu ekonomiky a požiadaviek praxe. V minulosti sme prešli obdobiami, keď sa požadovali dobre pripravení špecialisti, neskôr všeobecne vzdelaní a rozhladení absolventi, ktorí sa dokážu prispôsobiť požiadavkám praxe.

Súčasnosť kladie na absolventa viaceré požiadavky, ktoré zodpovedajú stavu rozvoja našej spoločnosti, postaveniu Slovenskej republiky v EÚ a vo

svete, globalizácii ekonomiky, stavu životného prostredia atď. Schopnosť komunikácie v cudzom jazyku (angličtina) by mala byť samozrejmosťou. Rovnako práca s počítačom a internetom, informačnými technológiami. Súčasnosť však vyžaduje od nášho absolventa oveľa viac. Náš absolvent, bez ohľadu na jeho odbornosť, by mal byť ekologicky gramotný, environmentálne uvedomelý, právne vzdelaný a morálne zásadový.

Každý absolvent by mal rozumieť tomu, ako funguje príroda, jej ekosystémy - základné funkčné jednotky prírody. Aby pochopil princípy ich organizácie, možnosti ich využitia pri vytváraní udržateľnej ľudskej spoločnosti. Mal by vedieť, aké úžitky poskytujú človeku na uspokojovanie jeho potrieb. Aj to, že tieto tovary a služby (ekosystémové služby) sú nevyhnutné pre existenciu človeka, nielen pre jeho blahobyt a kvalitný život, ale i pre jeho prežitie. Mal by predovšetkým pochopiť princíp vzájomnej závislosti. Jednoducho by mal byť

ekologicky gramotný. Mal by si byť vedomý vplyvov činnosti človeka na prírodu, na prostredie, v ktorom žije, t.j. dôsledkov na životné prostredie. Vedomý toho, že doterajší spôsob využívania prírodných zdrojov viedol a vedie k poškodzovaniu ekosystémov, k znečisťovaniu životného prostredia (ovzdušia, vôd, pôdy atď.), ku globálnej zmene, aj k toľko medializovanému globálnemu otepľovaniu. K zmenám, ktoré ohrozujú život a existenciu človeka na našej planéte. Aj toho, že zmena správania sa človeka voči prírode je nevyhnutná. Mal by poznať cestu udržateľného rozvoja a svoju úlohu v tomto procese zmeny správania sa ľudí voči prírodným zdrojom a životnému prostrediu. Ba ešte viac - mal by byť osobne presvedčený, že sa chce podieľať na tejto zmene správania smerom k udržateľnému rozvoju. Náš absolvent by mal byť environmentálne uvedomelý.

Od všetkých občanov sa požaduje úcta k zákonu, ktoré určujú limity správania sa spoločnosti. Od absolventa vysokej školy sa tiež očakáva, že bude dodržiavať zákon. Mal by však vedieť, (Pokračovanie na 2. str.)

Najväčší záujem je o angličtinu a nemčinu

Rok 2008 vyhlásila Organizácia spojených národov za rok cudzích jazykov. Pri tejto príležitosti sme sa spýtali PaedDr. LUBOMÍRY MORAVCOVEJ, PhD., vedúcej Katedry odborného jazykového vzdelávania FEM (KOJV), ako realizujú výučbu cudzích jazykov na našej univerzite.

Pani vedúca, čím sa podľa vás vyznačuje rok cudzích jazykov?

OSN si veľmi dobre uvedomuje zásadný význam jazykov aj v spojitosti s mnohými výzvami, ktorým bude ľudstvo čeliť v nasledujúcich desaťročiach. Jazyky sú dôležité pre identitu skupín a jednotlivcov a pre ich mierové spolužitie. Predstavujú strategický faktor pre progres smerujúci k trvalo udržateľnému rozvoju a zohrávajú úlohu pri harmonickom riešení lokálnych i globálnych problémov.

Jazyky ako faktory sociálnej integrácie majú strategické miesto aj pri odstraňovaní chudoby, hladu a chorôb v treťom svete a umožňujú dosiahnuť všeobecné základné vzdelanie. Kultúrna rozmanitosť je tiež úzko spojená s jazykovou pestrosťou. V súčasnosti sa vo svete hovorí približne siedmimi tisuťmi jazykmi, ale len štvrtina z nich sa používa v školách.

KOJV má dlhoročnú tradíciu, v minulom roku oslávila 55. výročie založenia. O aké jazyky je v súčasnosti najväčší záujem?

V začiatkoch pôsobenia katedry bol profilujúci ruský jazyk, popri ňom zabezpečovalo pracovisko aj výučbu neslovenských jazykov, ktoré vyučovali externí učiteľia. Až v školskom roku 1957/58 boli prijatí interní vyučujúci pre nemecký, anglický, francúzsky, neskôr slovenský a španielsky jazyk. Rozšírenie výučby viedlo k vzniku troch samostatných sekcií pre anglický, nemecký a ruský jazyk a gescii pre španielsky, francúzsky a slovenský jazyk. Katedra má v súčasnosti dominantné postavenie v rámci SPU, zabezpečuje výučbu v dennej forme štúdiá na všetkých fakultách univerzity, ako aj v externom, dištančnom a doktorandskom štúdiu. Momentálne je najväčší záujem o anglický jazyk, ktorý si volí väčšina študentov dennej formy

štúdiá a doktorandov. Na druhom mieste je nemčina, nasleduje francúzština alebo španielčina. Zaznamenávame aj zvýšený záujem o ruštinu, najmä v externom štúdiu. V novembri minulého roka sme vydali aj nové skriptá. Učíme aj začínajúcich v ruskom, francúzskom a španielskom jazyku. V minulosti sme participovali na kurzoch anglického a nemeckého jazyka pre zamestnancov FEM. V súčasnosti prebieha príprava pedagógov FEM v anglickom jazyku na UNICERT B2, prípadne C1. Títo budú svoje predmety vyučovať v angličtine.

Súčasná prax vyžaduje čoraz vyššiu jazykovú kompetenciu. Ako realizujete výučbu odborného cudzieho jazyka?

Na katedre pôsobí 22 pedagógov, v anglickej sekcii 12, v nemeckej 6, v ruskej 2, v španielskej a francúzskej gescii po jednom. Cudzojazyčná príprava smeruje k získaniu lingvistických kompetencií na úrovni medzinárodných certifikátov UNICERT B2 a C1. Osobitné postavenie má FEM a FEŠRR, kde študenti (Pokračovanie na 2. str.)

INVESTIČNÉ AKCIE NA SPU Všetko pre komfort domácich aj hostí

Od konca minulého roka boli študenti, zamestnanci aj návštevníci svedkami čulého stavebného ruchu vo vstupných priestoroch univerzity. So všetkým, čo k tomu patrí. Pravda, vyžadovalo si to dávku tolerance, ale v týchto dňoch sa už pomaly a isto všetko vracia do zabehnutých koľají. Na útvare investícií sme sa preto spýtali, aké rekonštrukčné práce prebiehajú a čo sa plánuje v nasledujúcom období. Odpovedá pracovníčka útvaru VILMA JAKABOVÁ.

V priestore pod aulou sa ukončila oprava sociálnych zariadení, ktorú realizovala firma Peter Pillaj - Technostav Nitra. Vynaložené náklady predstavujú okolo 1,5 milióna Sk. Vyhotovili sa nové rozvody vody, kanalizácie, ústredného vykurovania, elektroinštalácie a odvetranie sociálnych zariadení. Staré obklady, dlažby a omietky boli nahradené novými, farebne prispôbenými mozaikovým obkladom interiéru. Takisto aj nové dvere a zárubne. Priestor dostal aj nové podlahy s bodovým osvetlením a odvetraním priestoru. V kabinách sú moderné zariadenia šetriace vodu a umožňujúce ľahšie čistenie podláh. Novinkou je zriadenie toaliet pre imobilných občanov, ale aj prezliekacia kabínka, ktorú ocenia najmä účastníčky promócií zo vzdialenejších miest. Verím, že nové zariadenie, splňajúce vysoký štandard, bude dlho slúžiť návštevníkom v takom stave, ako bolo nedávno odovzdané. Pretože aj to je vizitka našej kultúrnosti!



Aj v aule sa pracuje...

Rieši sa rekonštrukcia vykurovacieho systému a vzduchotechniky s rozpočtovým nákladom cca 8,7 milióna korún z dotačných prostriedkov MŠ SR. Zhotoviteľom je TECHMONTSTAV, s.r.o., Bratislava, projektantom B. Kopecký. Ide o výmenu pôvodného technologického zariadenia vzduchotechniky slúžiacej na vykurovanie a vetranie auly. Nové zariadenie bude zabezpečovať aj klimatizovanie auly v letných mesiacoch. Rekonštrukcia má byť ukončená v týchto dňoch.

Veru, aj stavby a technika majú svoj vek. V pavilóne E už dosiahli pôvodné výťahy.

Áno, nahradia ich dva nové, s nosnosťou 1200 kg, určené pre 16 osôb. Jeden z nich je už demontovaný a v týchto dňoch sa začína montáž nového. Po odovzdaní do prevádzky sa bude pracovať na druhom, aby bola zabezpečená preprava osôb. Aj v pavilóne S sa vybuduje nový hydraulický lanový výťah v zrkadle schodiska pre osem osôb, s nosnosťou 630 kg. Kabína bude z troch strán presklená a aj ohradenie šachty bude z bezpečnostného skla. Projektová dokumentácia je hotová a zabezpečuje sa stavebné povolenie. (Rozpočtový náklad na výťah spolu je vyše 4 miliónov Sk, zhotoviteľom je HELVYK ELEVA-TORS, s.r.o., Nitra).

Aké ďalšie aktivity pripravuje útvar investícií v tomto roku?

Je ich viac. Spomeňme zateplenie obvodových konštrukcií a opravu lodží v ŠD Nová Doba, prístavbu multimediálnej posluchárne a zateplenie obvodových konštrukcií v pavilóne S, zateplenie strechy ŠD Poľnohospodár, realizáciu predajne skript vo vestibule pavilónu CH a technologicko-inovačného centra v hale V, ukončenie prvej etapy výstavby knižnice v objekte Luna, prístavbu FZKI na Tulipánovej ulici a rekonštrukciu športových zariadení Katedry telesnej výchovy a športu, ale aj rekonštrukciu strechy okolo auly.

Dakujem za informácie!

K. POTOKOVÁ

ZAÚJALO NÁS

JÁN FIGEL:

Globalizácia ako príležitosť

„Pre mnohé krajiny je vzdelávanie exportným artiklom. Napríklad v Austrálii je štvrtým najrozvinutejším exportným sektorom, obrat sa zvýšil na 10 miliárd dolárov. Je tam 384-tisíc zahraničných študentov, z toho 32-tisíc z Európy. Je to vlastne jedna celá univerzita Európanov študujúcich v Austrálii. Stretol som tam aj mladých ľudí zo Slovenska.“

Forum scientiae et sapientiae 4/2007



Newspaper of the Slovak
University of Agriculture
in Nitra

Volume 52, Number 9, February 1, 2008

INSIDE

- Foreign Languages Teaching page 1
- University Buildings in Reconstruction 1
- Young Farmers' Conference 2
- First Academic Ball of Nitra Universities 3
- Students' Competition in Marketing 4

V ZRKADLE... jeden z nás

Ing. JÁN MEZEY, PhD., odborný



asistent na Katedre ovocinárstva, vinohradníctva a vinárstva FZKI

Miesto narodenia: Komárno

Vek: Kristov

Čím ste chceli byť ako dieťa?
Nemal som vyhranenú profesiu.

Čo ste študovali a prečo ste si vybrali práve túto oblasť?

Študoval som na Fakulte záhradníctva a krajinného inžinierstva, pretože som mal od malička kladnejší vzťah k prírode ako k televízoru.

Kolko hodín má váš pracovný deň?

Presne osem, pretože psychológia musí byť. Ale ak by som mal byť úprimný, pri momentálnom pracovnom vyťažení by mi nestačilo ani 24...

Ako by ste charakterizovali dnešnú mládež?

Oproti nám sú sebedomejši, fahostajnejší, prefikani a zorientovanejší, ako sme boli my.

Aké vlastnosti na kolegoch vám imponujú a aké sa vám nepáčia?

V prvom rade mi imponuje perfektná znalosť odboru, ktorý praktizujú. Nepáči sa mi, ak si pedagóg „lieči“ svoje komplexy na študentoch a kolegoch a, samozrejme, ani to, keď neovláda dokonale svoju profesiu.

S kým by ste sa chceli stretnúť a porozprávať?

Patrí medzi nich Victor Wooten, Tony Rice, Ricky Skaggs, Bill Monroe.

Čo vás naposledy zaujalo v oblasti spoločenského života?

Skôr rozčúľilo, keď urobili z najväčších tragédií Slovenska sms-kovú súťaž. Z profesijného hľadiska, ktoré však verejnosť nevníma tak intenzívne, to bolo schválenie Plánu rozvoja vidieka na roky 2007-2013. Spracovával som jednu z kapitol pre oblasť ovocinárstva a potešiteľné je, že sa nám podarilo alokovať pre našich ovocinárov dotácie vo výške takmer 230 miliónov eur.

Čo by ste zmenili, keby ste mohli?

Zakázal by som zbrane.

Čo rád čítate?

Literatúru faktu.

Ako si dobijate energiu?

Cvakaním spúšťa fotoaparátu, bluegrassom, šoférováním.

Máte zlozvyk, ktorého sa neviete zbaviť?

Mojím zlozvykom je fajčenie, ale nemienim sa ho (zatiaľ) vzdáť.

Aké máte koničky?

Fotografovanie, aktívne pôsobenie v bluegrassovej skupine Grunt, kynológia, automobily značky Peugeot.

Aká je dovolenka vašich snov?

Fotografovanie v Himalájach.

Humor je koreňom života – máte nejaký obľúbený vtíp alebo veselý zážitok zo školy?

Veselých zážitkov mám veľmi veľa, ale pridám jeden vtíp: Prečo má datel zobák? Aby si neotrepal hlavu o strom...

-rch-

SÚŤAŽ



Budúci týždeň končia fašiangy - čas zábav, plesov, hodovania a pitia. K fašiangovému obdobiu, ktoré trvá od Troch kráľov až do utorka pred Popolcovou stredou, kedysi neodmysliteľne patrili priadky, svadby, zakáľáčiky a maškary. V domoch sa pieklo mäso a klobásy, varila sa huspenina, vyrážali šišky, fánky či pampúchy. Bohatý sortiment jedál a štedrosť mali zabezpečiť dobrý hospodársky rok a fašiangový sprievod s maskami poistí úrodu, plodnosť hospodárskych zvierat i ľudí. Vyvrcholením boli posledné tri dni, po ktorých nasledoval 40-dňový pôst. Viete, čo náležalo k rozlúčke s fašiangami?

a) vynášanie Moreny
b) čistenie studničiek
c) pochovávanie basy.

Vaše odpovede čakáme do 10. februára na adrese redakcia@polnohospodar.sk. Na jedného výhercu čaká kniha.

-r-

PRVÝ AKADEMICKÝ PLES NITRIANSKÝCH UNIVERZÍT

Fašiangová tradícia v akademickom šate

V sobotu 19. januára sa v estrádnej hale PKO konal prvý akademický ples nitrianskych univerzít. Organizačnému tímu pod vedením Vladimíra Rataja a Miroslava Tvrdoňa, prorektorov SPU a UKF, sa podarilo pripraviť vsuktku reprezentatívny večer, na ktorý okrem zamestnancov oboch univerzít a ich priateľov prijali pozvanie aj osobnosti spoločenského a politického života.

Programom sprevádzala Jana Lendelová (SPU) a Igor Lomnický (UKF), do tanca hrala hudobná skupina BRILAX. S veľkým ohlasom sa stretlo aj vystúpenie hosťa plesu, Cimbálovej muziky Jožky Severína z Kostíc na Morave.

Úvod plesu patrilo štandardnej choreografii Hofburg 1901 v podaní Tanečného klubu UNI-DANCE z Bratislavy a latinskoamerickým tancom J. Heina a L. Krnčanovej, druhého slovenského páru

nám to na najvyššej rezortnej úrovni, aj v rámci spolupráce medzi katedrami, vo výskume, ale aj v záujmovej kultúrnej a športovej činnosti. Medzi zamestnancami našich univerzít je veľa manželských párov, ale aj priateľských kontaktov. Spoločný ples dal tomu aj oficiálny nádych, ukázali sme smerom navonok, že v tomto meste sú dve univerzity, ktoré veľa znamenajú," povedal Libor Vožár pri stretnutí organizačných tímov.



vo svetovom rebríčku 2007. Hostia tleskali aj muzikálovým melódiám Evy Pavlíkovej, herečky Divadla Andreja Bagara. Na stoloch nechýbalo chutné jedlo a výborné víno, hudba lákala na parket a zabávajúci sa tešili aj prekvapeniam z bohatej tomboly. Výborná nálada panovala až do rána...

Ako skonštatovali rektori oboch univerzít, LIBOR VOŽÁR (UKF) aj MIKULÁŠ LÁTEČKA (SPU), týmto podujatím chcú univerzity položiť základ novej tradície, ktorá bude mať seriózný ohlas a spoločenskú prestíž nielen v rámci našich vysokých škôl, ale aj v celom nitrianskom regióne.

„Ples hodnotím ako veľmi vydarený. Prispel k spoločnému zámeru odstraňovať bariéry medzi univerzitami. Darí sa

Mikuláš Látečka taktiež kvitoval vynikajúcu úroveň plesu. „Chcem sa veľmi pekne poďakovať všetkým, ktorí sa podieľali na jeho usporiadaní. Je za tým kus práce, ktorú si obaja veľmi vážime. Vzápätí po skončení plesu som dostal niekoľko veľmi priaznivých ohlasov od účastníkov, nielen z univerzitnej komunity, ale aj hostí z podnikateľského či spoločenského prostredia. Myslím si, že atmosféra bola bezprostredná a výnimočná aj preto, že sa vzájomne dobre poznáme," dodal.

Prvý akademický ples sa skončil, no už dnes sa plánuje jeho druhý ročník. Organizačné tímy si pozorne zaznamenávajú, čo treba ešte doladiť, aby sa všetci mohli tešiť na budúci fašiangový bál v akademickom prostredí. KP



Monika Orlíková, Katedra telesnej výchovy a športu: – Zorganizovať kultúrno-spoločenské podujatie oboch univerzít bola veľmi dobrá myšlienka. Je pekné, keď sa ľudia stretávajú nielen na pracovisku pri plnení svojich pracovných povinností, ale sa bližšie spoznávajú aj vo voľnom čase na spoločenských stretnutiach. Ples sa mi páčil, mal veľmi dobrú úroveň a bohatý program. Najviac ma zaujala cimbálová muzika, ktorá zožala veľký úspech. V budúcnosti by som však viac pouvažovala nad výberom hudobnej skupiny, ktorá má hrať do tanca po celý večer. Už teraz sa teším na ďalší ročník akademického plesu.

Peter Jančuška, útvar správy finančných zdrojov: – Bol som veľmi spokojný, ples bol skutočne na vysokej spoločenskej úrovni. Všetka česť patrí organizátorom, ktorí sa mimoriadne snažili. Zaujímavosťou kultúrneho programu bola cimbálová muzika, najmä to, že moravskí hudobníci hrali poctivo - naživo. Pekným spostením bolo aj vystúpenie Evy Pavlíkovej, herečky DAB. K dobrej zábave prispela hodnotná tombola, pričom takmer každý si prihlavil fúru hnoj. Ja som si odniesol cenu, ktorú do tomboly venoval náš bývalý absolvent, zábavné bolo, že hneď mi ponúkol aj záručný list. Myslím si, že ľudia odchádzali spokojní a aj cena lístka bola primeraná takej významnej spoločenskej udalosti, ako bol univerzitný ples.



POVEDALI O PLESE...

Viera Striešková, sekretariát rektora: – Mój prvý dojem pri vstupe do tanečnej sály PKO bol veľmi dobrý. Vyzdobená miestnosť, víťanie hostí rektormi oboch univerzít s manželkami, kvietok dámam, to všetko prispelo k príjemnej atmosfére a dobrej nálade počas celého večera. Veľmi mielo sme boli prekvapení organizáciou plesu - od usadenia k stolu, cez stoličky, krásne odede do bieleho šatu, servírovanie večere, až po štýl predaja tombolových lístkov a kultúrny program. K dobrej nálade prispela aj Cimbálová muzika Jožky Severína. Piesne v takomto podaní sú mojou srdcovou záležitosťou. Snáď jediným malým nedostatkom bolo ozvučenie. Niekedy bolo veľmi zle



1. Hostí vítali obaja rektori s manželkami
2. Programom plesu sprevádzala Jana Lendelová a Igor Lomnický
3. A tancovalo sa až do rána...
4. Pozvanie na akademický ples prijal aj primátor Jozef Dvonč s partnerkou
5. Cimbálová muzika Jožky Severína bola zlatým klincom plesu.

(Viac na www.polnohospodar.sk v rubrike Fotoobjektívom)

Snímky: RÓBERT KOLLÁR - PRESSStige

rozumieť moderátorov plesu, ale v spoločnosti dobrých priateľov a hudby sa aj nad toto dalo povzniesť. Mój celkový dojem z plesu bol veľmi dobrý a svedčí o tom aj skutočnosť, že sme z neho odchádzali o štvrtej ráno. Už teraz sa teším na ten nasledujúci.

Alena Vollmannová, Katedra chémie FBP: – Ples sa mi veľmi páčil a oceňujem snahu organizátorov. Myslím, že vyhovelviacerýmkrvým skupinám, všetkým, ktorí si chceli zatancovať alebo zaspievať s cimbálovkou. Ľudia si prišli na svoje, výborne sa bavili a bolo by dobre, keby sa tradíciu niekdajšieho univerzitného plesu podarilo obnoviť. Kvôli väčšej účasti by možno v budúcnosti bolo treba zväziť cenu lístka.



