



Hromnička čistá,
konôpka istá.

Keď je pekne
na Romana, býva žatva
požehnaná.

Keď vo februári žaby
zakrkajú, veľmi slabú
úrodu gazdovia zväzajú.

STĽPČEK

Divadelná sezóna je v plnom prúde. Nenechávame si ujsť príležitosť pozrieť si niečo zaujímavé z repertoáru našich divadiel. Aj keď sa zdá, že v poslednej dobe vládne muzikálová vlna, na svoje si prídu aj fanúšik klasickej činohry či iného žánru. Slovensko je krajina, kde má divadlo nielen tradíciu, ale aj skvelú gardu nadaných divadelníkov. Minulá doba im možno lepšie priala, pretože prostredníctvom televíznej obrazovky boli populárni aj v tej najmenšej dedinke bývalej federácie. Vývozný artikel vysokej pridanej hodnoty, povedal by ekonóm.

Bolo to už sice dávno, dakedy v osemdesiatych rokoch, keď sa aj mne podarilo „zlíznut“ trochu smotaný zo slávy nášho nitrianskeho divadla. Spolu s kolegami som bola na služobnej ceste v Prahe. Po pracovnom dni sme sa vybrali do ulíc a idúc okolo novej prístavby Národného divadla, ktorú domáci neformálne len „plovárnou“ nazývali, sme sa pokúsili o nemožné: dostať lístky na predstavenie, ktoré začínalo o pár minút. Náš šarmantný kolega sa slovami „viete, sme až z Nitry...“ snažil obmäkčiť pokladníčku. Lístky síce už neboli, ale zato dobrá rada, ísť za pani uvádzačkami, ktoré majú vždy ešte nejaké to neobsadené miestečko v talóne. Čuduj sa svete, zázračné slovo Nitra v divadelnom svete fungovalo! Pani uvádzačky si nás posielali postupne schodiskom vyššie a vyššie a pri vstupe do sály sme už boli „ti herci z Nitry“, pre ktorých sa miesta – a veru nie hocjaké – našli! Už si presne nepamätám, čo hrali, bola to hra zo súčasnosti s plejádou pánov hercov a herečiek a jednu z hlavných postáv stvárňovala vtedy ešte mladučká čiernovlasá Jana Boušková...

Milá etuda, alebo sitcom? V každom prípade iba premiéra. Repriža nemožná. Ale na tie v našom divadle sa naozaj teším!

KATARÍNA POTOKOVÁ

Nitra poskytla univerzitám zľavu na dani

Na desiatky miliónov korún sa šplhajú sumy, ktoré zaplatia vysoké školy na daniach z nehnuteľnosti. Podľa informácie z denníka Pravda sa táto povinnosť citelne dotkne viacerých vysokých škôl. V minulosti boli školy od platenia daní oslobodené, ak v objektoch nepodnikali. Od januára vyberajú dane mestá a od nich závisí, či ich vyberú v plnej výške, znížia alebo odpustia. Podľa zdrojov Slovenskej rektorskej konferencie tak napríklad UK v Bratislave zaplatí 42 miliónov, STU v Bratislave 100 miliónov a TU v Košiciach takmer 6 miliónov korún. Naopak, zľavu na dani poskytla svojim vysokým školám Trnava a od daní sú oslobodené aj školské zariadenia v Trenčíne.

„Pekne sa ku svojim univerzitám zachovalo aj naše mesto. Z jeho gesta vyplýva, že si váži prítomnosť univerzít a ich prínos k vzdelanosti v našom regióne. Poskytla nám 70-percentnú úľavu na dani zo stavieb a 100 % oslobodenie od daní z pozemkov. V prípade našej univerzity iba úspora na dani zo stavieb predstavuje takmer 2 milióny korún, ktoré môže SPU využiť na vzdelávací proces, potreby študentov či iné užitočné ciele“, povedala nám kvestorka SPU, Ing. OLGA ROHÁČIKOVÁ, PhD.



Kde sa vzal, tu sa vzal, pred SPU ráno stál...

SLOVENSKE UNIVERZITY SPÚŠŤAJÚ NOVÝ PROJEKT

Virtuálne prednášky ako súčasť výučby?

Počas Akademických informačných dní, ktoré sa uskutočnia od 7. do 14. marca 2005, bude na Slovensku oficiálne spustený systém virtuálnych prednáškových miestností VRVS. Tento zaujímavý spôsob virtuálnej spolupráce predstavil na deviatom ročníku celouniverzitného seminára Sieťové a informačné technológie prorektor pre rozvoj univerzity prof. Ing. DUŠAN HÚSKA, PhD. Požiadali sme ho preto o bližšie informácie.

Systém virtuálnej prednáškovvej miestnosti VRVS (Virtual Room Video-conferencing) vyvinula skupina fyzikov z Kalifornského technologického inštitútu a Európskeho laboratória pre fyziku častic ako efektívny prostriedok pre videokonferencie a diaľtančnú spoluprácu. Webovo orientovaný systém VRVS, ktorý je v prevádzke od roku 1997, využívajú účastníci v takmer tridsiatich krajinách. Každá z nich má vyčlenených niekoľko virtuálnych konferenčných miestností. Hlavný server je v Pasadene, konkrétna komunikácia však prebieha po nadviazaní primárneho spojenia cez komunikačné servery, tzv. reflektory, rozmiestnené po celom svete, pomocou ktorých sa zabezpečuje distribúcia audio a video dátových tokov. Na stránke www.vrvs.org sa záujemcovia môžu oboznámiť so systémom, zaregistrovať a získať kompletné softvérové vybavenie.

Význam využívania systému v oblasti vzdelávacích aktivít si uvedomili kolegovia z Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach, ktorí pod vedením Dr. Pavla Murína spracovali projekt Integrované univerzitné vzdelávanie - webovo orientovaná videokonferenčná technológia pre akademické Slovensko. V roku 2003 bola vytvorená Slovenská akademická videokonferenčná sieť, do ktorej sa mohli zapojiť všetky inštitúcie pripojené na SANET a systém VRVS sa začal experimentálne využívať na prenos prednášok z fyziky pre

študentov stredných škôl (prehľad doterajších aktivít možno nájsť na webovej stránke vk.upjs.sk).

V súčasnosti je do projektu začlenených devätnásť univerzít, Ministerstvo školstva SR a niektoré ústavy SAV. Partnerské inštitúcie získali základné vybavenie na využívanie systému, postupne boli otestované všetky prepojenia a 7. marca, v rámci Akademických informačných dní, bude systém oficiálne uvedený do používania.

V prvý deň sa účastníci pripoja z vytvorených videokonferenčných miestností na virtuálnu miestnosť COUNTRY, kde bude mať každá univerzita niekoľko minútový priestor na svoju prezentáciu. V nasledujúcich dňoch budú vo virtuálnych konferenčných miestnostiach paralelne prebiehať prednášky, semináre, diskusie, konzultácie, prezentácie študentov. Naša univerzita pripravuje virtuálne semináre doktorandov, na ktorých sa môžu vzájomne informovať o témach svojich prác, zvolených metodikách a prípadnej spolupráci.

Podmienky na pripojenie do siete VRVS budú na SPU postupne vytvorené v priestoroch Kongresového centra, v zasadačke AS SPU, v aule, v cvičebni a laboratóriu KOIKA pod Zborom, v počítačovom laboratóriu na Tulipánovej ulici, v posluchárni S a ďalších učebniach. Informácie o technickom zabezpečení a konzultácie poskytne Ing. Milan Kisý, pracovník CIKT (kl. 184). (za)

DISKUSIA O ZVYŠOVANÍ KVALITY VZDELÁVANIA NA SPU

Kreditový systém ECTS nie je izolovaná aktivita

Je to nástroj na dosiahnutie cieľov bolonského procesu. Ide o prekonanie rozdielov v štruktúre stupňov vzdelávania v krajinách Európy, vzájomné uznávanie vysokoškolského vzdelania, zdieľanie prínosov z rastúcej masovosti vysokoškolského vzdelávania, dohodu o štandardoch a metodike hodnotenia kvality vzdelávania a o úsilie stať sa atraktívnou destináciou pre študentov z treťích krajín.

Sme v období prípravy nábehu trojstupňového vysokoškolského vzdelávania do zákona. Máme akreditované nové študijné programy, v ktorých je kreditový systém zakomponovaný ako ich neoddeliteľná súčasť. V tejto súvislosti chcem podčiarknuť jeden z základných princípov kreditového systému, a to, že **klúčovým prvkom systému je študent a jeho uplatnenie na trhu práce.**

Hlavná pozornosť sa sústreďuje na dva aspekty. Prvým je pracovné zaťaženie študenta, potrebné na dosiahnutie cieľa študijného programu, druhým vzdelávacie výstupy, ktoré vyjadrujú študentom získané vedomosti, ich pochopenie a schopnosť ich využitia - aplikácie.

Pracovné zaťaženie sa má pro-

jektovať na schopnosti priemerneho študenta. Počíta sa doň všetok čas, ktorý študent potrebuje na účasť na priamej výučbe, individuálne štúdium, spracovanie zadaných prác, na vykonanie skúšok.

Pracovné zaťaženie študenta počítá s 36-40 týždňami za rok, a teda študent by mal na získanie jedného kreditu potrebovať 25-30



hodín práce. Navrhnuté študijné programy musia dosahovať 30/60 kreditov.

Vzdelávacie výstupy sú vlastne súborom kompetencií, ktoré študent zvládnutím predmetu získka. Príkladom štruktúry vzdelávacích výstupov predmetu sú nové poznatky a zručnosti, ktoré sú primárne definované obsahom pred-

metu, ako aj rozšírenie a prehĺbenie poznatkov a zručností netýkajúcich sa obsahu predmetu - systémové nástroje, metodiky, práca s laboratórnou technikou, schopnosti prezentovať svoje názory a poznatky. Súčasťou sú aj spôsoby overovania dosiahnutia vzdelávacích výstupov a kvantitatívne hodnotenie úrovne známokou.

Známkovanie je ďalšou dôležitou zmenou, nielen prechodom z trojstupňového na päťstupňové, ale aj svojím obsahom. Hodnotiacou škálou známujeme podľa ECTS len študenta, ktorý dosiahol požadované vzdelávacie výstupy. Hodnotenie stupňom A, B, C, D, E by malo vyjadrovať nie percento prekročenie získaných kompetencií, ale zaradenie študenta do niektorej z piatich skupín nasledovne:

- A (1) - výborne (vynikajúce výsledky) - 10%
- B (1,5) - veľmi dobre (nadpriemerné výsledky) - 25%
- C (2) - dobre (priemerné výsledky) - 30%
- D (2,5) - uspokojivo (priateľné výsledky) - 25%
- E (3) - dostatočne (spĺňajúce minimálne požiadavky) - 10%

(Pokračovanie na 2. str.)

VÍZIE A VÝZVY:

Veda a výskum v kontexte Lisabonskej stratégie

V súvislosti s implementáciou zásad Lisabonskej stratégie v našej republike poriada Sekcia pre európske záležitosti Úradu vlády SR vo februári a marci regionálne semináre pre predstaviteľov akademickej a výskumnej sféry a podnikateľského sektora. Pozýva naň predstaviteľov regionálnych samospráv s rozhodovacími právomocami. Program seminárov sa sústreďuje na prioritné a problémové okruhy otázok v oblasti vedy, výskumu a inovácií, na finančné a inštitucionálne nástroje, ktoré môžu pomôcť rozvoju vedy a výskumu v SR. Výstupom bude vytvorenie základov funkčnej siete a osobných kontaktov medzi akade-

mickou a vedeckovýskumnou sférou a podnikateľským sektorom. Účastníci budú zároveň oboznámení so zámermi vlády SR týkajúcimi sa konkrétnych opatrení v rokoch 2005-2006. Jednou z priorit stretnutí bude vytváranie partnerstva pre reformu v oblasti vedy, výskumu a inovácií, t.j. aktívne fórum výmeny názorov medzi ústrednou štátnou správou a partnermi na regionálnej úrovni.

Nitriansky seminár sa bude konať 9. marca v Agroinštitúte.

Stratégia rozvoja konkurencieschopnosti Slovenska do roku 2010. Lisabonská stratégia pre Slovensko - čítajte na www.finance.gov.sk

Výmena odborníkov medzi SR a USA

Ministerstvo školstva SR a zástupcovia USA by mali v krátkom čase podpísať dohodu o komisii J. Williama Fulbrighta pre vzdelávacie výmeny. Rozhodla o tom 16. februára 2005 vláda SR. Obdobná dohoda existovala medzi oboma krajinami už desať rokov (1994-2004), keď sa na výmenných pobytoch zúčastnilo približne 300 slovenských a amerických odborníkov, vedec-kých pracovníkov, študentov, stážistov a umelcov. Dohoda podľa ministra školstva M. Fronca pomôže rozvíjať spoluprácu medzi inštitúciami na rôznych stupňoch vzdelávania, verejnej správy, súkromného sektora a neštátnych organizácií.

(MŠ SR)

Zástupcovia Národného inštitútu záhradníctva v Angers vo Francúzsku ISABELLE BROUX a Dr. Ing. PIERRE E. BOURNET, naši partneri v programe Socrates, predstavili 16. februára na pôde SPU svoje študijné programy bakalárskeho a masterského štúdia v špecializáciách krajinné inžinierstvo, manažment krajiny, technika a ekonomika záhradníckej produkcie, ochrana rastlín a životného prostredia a agronómia. Na stretnutí s prorektorom pre zahraničné vzťahy A. Bandlerovou, prodekanom FZKI K. Kalúzom, Ing. L. Drenkovou a ďalšími pracovníkmi SPU prerokovali aj možnosti spolupráce v oblasti spoločných vedeckovýskumných projektov a výmeny študentov.





ČÍTALI SME

Komisárka Boelová tlačí farmárov na trh

Európska komisárka pre poľnohospodárstvo Mariann Fischerová Boelová nedávno predstavila v Berlíne víziu novej poľnohospodárskej politiky. Európa podľa nej potrebuje poľnohospodárstvo, ktoré hľadá svoje príležitosti na trhu a funguje konkurenčným a udržateľným spôsobom. Cenové podpory farmárom slúžili ako ústredný nástroj minulej poľnohospodárskej politiky a tento čas sa podľa komisárky končí. Európa a jej vídiek nevyhnutne potrebujú štrukturálne zmeny, ktoré vyvinú nové zdroje príjmov a pracovné príležitosti. O ďalších názoroch liberálne zmysľajúcej komisárky čítajte v Pravde zo 4. februára 2005.

NOVINKY ZO ŠTUDOVNE POD AULOU

Voľný prístup čitateľov k študijnej literatúre

Študovňa periodík Slovenskej poľnohospodárskej knižnice slúži fakultám a pracoviskám univerzity a v rámci svojich možností aj ďalším subjektom. Svoje poslanie plní využívaním informačných zdrojov a technológií, poskytovaním konzultácií, dokumentov a informácií. Zabezpečuje prezenčné štúdium odbornej a príručkovkej monografickej, periodickej literatúry a dennej tlače.

Je rozdelená na študovňu no-

re Journals, Web of Science Current Contents Connect a ďalšie. Získané informácie si môže archívovať na diskety na piatich počítačoch. Dva z nich sú nové, získané vďaka grantu z Ministerstva školstva SR. Študovňa ponúka čitateľom štúdium informačných zdrojov dostupných na CD ROM.

Z grantu Slovenskej športovej odbornej a vedecké časopisy v hodnote 100 tis. Sk. Sú to tituly Agrarwirtschaft, American Journal of Agricultural Economics, BusinessWeek, The Economic Journal, Ekonomický časopis, European Review of Agricultural Economics, Finance a úvér, Journal of Sustainable Agriculture, Journal of Rural Studies, Politická ekonomie, Sociológia.

Zoznam časopisov zakúpených z finančných zdrojov SIPK, darov a získaných výmenou časopisov od zahraničných partnerov sa nachádza na webovej stránke knižnice: www.slpk.sk/datajour/casop2005.htm. Xerokópie článkov si čitatelia môžu urobiť na samoobslužnom kopírovacom stroji. Reprografické služby sa poskytujú len pre vedecké, študijné a kultúrne potreby čitateľov z dokumentov vo fondoch knižnice.

Na základe požiadaviek študentov diaľkového štúdia zaviedla knižnica novú službu, a to doručenie výpočítok do čítárne. Dokumenty v čítárni sú pred odcudzením chránené elektronickým systémom.

Ing. NADEŽDA HALÁSOVÁ



vín a časopisov a študovňu učebnicovej literatúry. Je tu k dispozícii 420 titulov domácich a zahraničných periodík a 1300 jednotiek učebnicovej literatúry. Vo voľnom výbere je sprístupnený bežný ročník periodík a vybrané tituly sú dostupné aj za minulý rok.

Používateľ môže využívať verejne prístupné počítače na rešeršovanie z knižničného fondu SIPK, alebo z iných zdrojov. Má prístup do špecializovaných elektronických informačných zdrojov, databáz plných textov, napr. SpringerLink, ProQuest Agricultu-

OD JANUÁRA NADOBUDOL ÚČINNOSŤ NOVÝ ZÁKON

Spoločenské uznanie pre krajinných architektov

Zákomom 624/2004 Z.z. sa na slovenskom trhu etabloje profesia krajinný architekt. Profesia záhradného a krajinného architekta tu už podľa zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch existovala a neskôr zákonom č. 236/2000 Z.z. bol etablovaný osobitne architekt pre krajinné plánovanie a tvorbu krajiny a osobitne architekt pre záhradnú architektúru. Zákomom 533/2003 Z.z. došlo k zrušeniu všetkých kategórií architektov a bola vytvorená len jedna kategória. Stalo sa tak v súlade s aproximáciou práva na predpisy EÚ a v zmysle smernice Rady 85/384/EHS, ktorá záhradných a krajinných architektov považuje len za špecialistov, podieľajúcich sa na činnosti architekta subdodávateľsky. Touto novelou sa zamedzil výkon záhradných a krajinných architektov na Slovensku s platnosťou od 1. 1. 2004, pričom táto profesia sa stala voľnou živnosťou a na jej výkon sa nevyžadoval prakticky žiadne vzdelanie.

Odborná obec sa s týmto stavom neuspokojila a vypracovala návrh novely zákona č. 533/2003

Z.z., ktorý sa opiera o Smernicu Rady 89/48/EHS a smernicu Rady 92/51/EHS o všeobecnom systéme uznávania odborných kvalifikácií. Výsledkom bol zákon 624/2004 Z.z., ktorým sa v § 4a stanovuje profesia krajinného architekta. Zákom nadobudol účinnosť 1.1.2005. Ide tu napr. o vykonávanie predprojektov, činnosti, spracovanie krajinnoekologických plánov, spoluprácu pri spracovávaní UPD, vykonávanie komplexnej projektovnej činnosti, minimalizovanie negatívnych dopadov stavieb, výkon odborného autorského dozoru, poskytovanie poradenstva, vyhotovenie odborných posudkov a pod. Zoznam autorizovaných krajinných architektov bude viesť Slovenská komora architektov (SKA). Môže byť doňho zapísaná osoba, ktorá skončí vysokoškolské štúdium v odbore záhradná a krajinná architektúra alebo krajinné plánovanie, má za sebou min. trojročnú odbornú prax a vykoná autorizačnú skúšku pred autorizačnou komisiou, ktorá je výkonným orgánom SKA. Týmto zákonom sa zároveň zmenil zákon o živnostenskom podnikaní, keď sa na činnosti vykonávané autorizovaným krajinným architektom už nevzťahuje voľná živnosť.

Uchádzač o autorizáciu by mal jednoznačne dokázať, že vie tvoriť a myslieť. Formy tvorby sú určene charakterom tvorivej činnosti: vynález, tvorba vedecká, umelecká a pod. Z toho vyplýva, že umelecká tvorba sa odlišuje od ostatných foriem tvorby. Ak zastávame názor, že krajinnoarchitektonické diela sú umeleckými dielami, potom krajinná architektúra je umeleckou disciplínou založenou na estetike. Duchovný rozmer umenia je protívahou realistickej skutočnosti. Na umelecký výkon umelca sa vzťahujú tiež ustanovenia autorského zákona. Predmetom autorského práva je tiež podľa §7, pís. h) architektonické dielo, predovšetkým dielo stavebnej architektúry a urbanizmu, dielo záhradnej a interiérovej architektúry a dielo stavebného dizajnu.

O uznaní uchádzača na výkon povolania autorizovaného krajinného architekta bude rozhodovať autorizačná komisia. Bude od neho požadovať predloženie portfólia, obsahujúceho prierez tvorby. Autorizačná komisia tak bude musieť rozlišovať medzi krajinnými ekologmi, krajinnými plánovačmi, krajinnými inžiniermi a krajinnými architektmi. Zákom však dáva možnosť uchádzať sa o autorizačné osvedčenie a zápis do zoznamu krajinných architektov i osobám so vzdelaním v príbuzných odboroch architektonického, prírodovedného, lesníckeho a poľnohospodárskeho zamerania, ak ide o osobu so sedemročnou praxou v

záhradnej a krajinnej architektúre. V súčasnosti je na Slovensku do 1000 záhradných a krajinných architektov, z toho je 22 autorizovaných krajinných architektov, teda tých, ktorí prešli skúškami na Slovenskej komore architektov. Špecialistov pre túto profesiu vychovávajú dve univerzity na Slovensku, a to FZKI SPU a Fakulta architektúry STU v Bratislave.

Autorizovaní krajinní architekti by mali byť zárukou kvalitného riešenia krajinnoarchitektonických diel.

Ing. ANNA DOBRUCKÁ,
autorizovaný krajinný
architekt, KZKA

ZAÚJIMAVOSŤ

Korbáčik Milsy v hereckej úlohe

Po prvýkrát sa v slovenskom filme medzi účinkujúcimi objavil aj mliečny výrobok. V režijnom debute Kataríny Šulajovej O dve slabiky dozadu, ktorý mal premiéru v slovenských kinách vo februári, mohli diváci zaregistrovať aj príklady tzv. product placement – aktívneho účinkovania značiek vo filme. V príbehu o mladej študentke, ktorá chce všetko, ale nestíha nič, sa korbáčik Milsy objavuje v jednej sekvencii, v ktorej si na ňom hlavná hrdinka pochutnáva, čo vyvolá pozornosť jej francúzskeho nápadníka. Musí mu preto vysvetliť pôvod dobroty...

(Milsy, a.s., Bánovce n/Bebravou)

DO PLATNOSTI VSTÚPIĽ KJÓTSKY PROTOKOL

Od stredy 16. februára platí pre 141 krajín sveta Kjótsky protokol, zmluva o obmedzení emisii tzv. skleníkových plynov. Snahou je znížiť do roku 2012 emisie šiestich najnebezpečnejších plynov pre atmosféru o 5,2 percenta. Ide o kyslíčnik uhličitý, metán, oxid dusný a tri plyny s obsahom fluóru, ktoré sú zodpovedné za globálne otepľovanie Zeme. Protokol odmietli podpísať Spojené štáty a Austrália, bez ktorých sú vyhliadky na zníženie emisii výrazne obmedzené. (Pravda)

E-LEARNING NA KATEDRE ELEKTROTECHNIKY A AUTOMATIZÁCIE

Odrazový mostík k novým formám výučby

Pracovníci Katedry elektrotechniky a automatizácie presadzujú rozšírenie možnosti prístupu študentov fakulty k informáciám, čoho dôkazom je aj riešenie rozvojového projektu z grantu MŠ SR. Hlavný dôraz pritom kladú na zvýšenie podielu využitia IKT a metód e-vzdelávania v pedagogickom procese.

Pri presadzovaní tohto cieľa bolo treba pristúpiť k riešeniu problematiky hardvérového vybavenia cvičební IT, ako aj tvorby a distribúcie elektronických vzdelávacích materiálov z oblasti výučby, zabezpečovaných katedrou pre študentov a pracovníkov zúčastňujúcich sa na pedagogickom procese.

Preto vznikol návrh projektu aplikácie metód elektronického vzdelávania na KEA MF, v ktorom si zodpovední riešitelia Ing. Zuzana Palková, PhD., a Ing. Miroslav Pap stanovili nasledovné ciele: vybudovať novú počítačovú cvičebňu pre študentov na KEA, vybaviť cvičebňu kvalitným výučbovým softvérom, zaviesť metódy e-learningu do pedagogického procesu, skvalitniť prípravu budúcich odborníkov v oblasti riadenia kvality produkcie na využitie elektronických informačných zdrojov, ich tvorby a aplikácie.

V rámci projektu vznikla nová multimediálna cvičebňa s 21 PC, ktoré sú vybavené operačným systémom Windows XP Profesio-

nal. Z rozpočtu projektu boli zakúpené licencie IDE Delphi 8 Professional, programový balík na vývoj e-learningových aplikácií, ako aj podporný program vzdelávania NetOp School, ktorý výrazne uľahčuje používanie metód IKT a elektronického vzdelávania v cvičebni.

Aplikovanie metód e-learningu do pedagogického procesu má dlhodobější charakter. Pracovníci katedry priebežne pracujú na ich uvedení do pedagogického procesu, o čom svedčia prvé elektronické materiály aplikované vo výučbe predmetov programové vybavenie počítačov a programovanie v zimnom semestri školského roku 2004/2005.

Rozšírenie možnosti prístupu študentov k prostriedkom IT katedry zabezpečí zakúpený Access

Point na vybudovanie lokálnej Wi-Fi siete a po vybavení cvičebne monitorovacím systémom bude voľne prístupná všetkým študentom fakulty. V súčasnosti je vstup do cvičebne umožnený len študentom zamerania automatizačného a informatizačného technika na základe dohovoru so zodpovedným pedagógom.

Realizácia projektu, aj keď nie v pôvodnom rozsahu, priniesla rozšírenie hardvérového parku a softvérového vybavenia katedry, čo v konečnom dôsledku umožní v širšej miere využiť existujúce postupy a materiály v pedagogickom procese, ale aj zavádzať nové metódy e-vzdelávania. V neposlednej miere treba pozitívne hodnotiť rozšírenie možnosti prístupu študentov k prostriedkom IKT, a to nielen v priamom pedagogickom procese, ale aj mimo neho.

Výčerpaním finančných prostriedkov projektu sa práca v oblasti metód elektronického vzdelávania nekončí a zodpovední riešitelia už pracujú na ďalších projektoch súvisiacich s predmetnou problematikou, nakoľko tento projekt možno považovať za odrazový mostík pri zmene prístupu k novým formám vzdelávania.

Ing. ZUZANA PALKOVÁ, PhD.



Súčasťou projektu aplikácie metód elektronického vzdelávania na KEA bolo aj vybudovanie novej počítačovej cvičebne.

ŠTUDENTI FZKI, POZOR!

Ponuka praxe v zahraničí

Kancelária zahraničných vzťahov a medzinárodných projektov podala návrh mobilného projektu Leonardo da Vinci pod názvom Praktická príprava študentov v oblasti projektovania záhrad a parkov, ich výsadby a údržby, ktorý bol dňa 26. 3. 2004 schválený Riadiacim výborom programu Leonardo da Vinci (číslo projektu: SK/04/A/F/PL-401281).

Na základe toho môže kancelária ponúknuť študentom absolúcie odborno-manuálnej praxe v nemeckej a rakúskej partnerskej organizácii.

Termín zahraničnej praxe:
SRN - Stuttgart: 1. 7. - 30. 9. 2005
Rakúsko - Viedeň: 1. 6. - 31. 8. 2005

Cieľom praxe je umožniť študentom získať nové poznatky v oblasti projektovania, výsadby a údržby klasických mestských a vidieckych záhrad, mestských a zámokových parkov. Študenti majú možnosť zoznámiť sa s výsadbou zelene v plne zastavaných mestských aglomeráciách, a to formou tzv. strešných záhrad a zakladaním zelene na umelých pôdnych profiloch. Získané poznatky projekčného, technologic-

kého, ako aj biomateriálového charakteru môžu študenti využiť pri spracovaní svojich diplomových prác. Ďalšou súčasťou praxe je oboznámenie sa študenta s organizáciou, ekonomikou a spôsobmi financovania projektovej a realizačnej činnosti podniku, s jeho dodávateľmi a vlastnou výrobou komponentov.

Podmienky pre výber uchádzačov:

- študenti 3. a 4. ročníkov Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva,

- dobrá znalosť nemeckého jazyka.

Náklady na cestovné, ubytovanie, stravné, vreckové a poistenie (maximálny grant na jedného účastníka mobilného projektu vo výške 2242 eur) sú hračené z programu Leonardo da Vinci, ktoré naša univerzita získala na realizáciu projektu.

Výberové konanie na odbor-no-manuálnu prax sa uskutoční 28. 2. 2005 o 15.00 h v zasadačke rektorátu na 2. poschodí.

Blížšie informácie: Kancelária zahraničných vzťahov a medzinárodných projektov, Ing. Georgetta Palšová, e-mail: georgetta.palsova@uniag.sk. -r-



Education and Culture

Leonardo da Vinci

Kreditový systém ECTS nie je izolovaná aktivita

(Dokončenie z 1. str.)

Kredity získa iba študent hodnotený stupňom A až E.

Neúspešní študenti nie sú započítavaní a ich hodnotenie sa označuje FX (4).

Niekoľko slov k aktuálnym úlohám:

Informačné materiály a katalóg predmetov prezentujú našu prácu navonok. Pracujeme na ich príprave na školský rok 2005-2006 s cieľom, zverejniť ich v marci. Je to logická požiadavka z pohľadu plánovania mobilít pre nasledujúci školský rok. Jednou z vážnych pripomienok poradcov bolo to, že niektoré programy prekračovali

dovolený rozsah počtu kreditov, čo signalizovalo preťažovanie študentov. Tu sa vykonali opatrenia v bežiacich študijných plánoch a musia byť rešpektované aj v nových akreditovaných študijných programoch. Vzdelávacie výstupy v jednotlivých predmetoch bude treba prehodnotiť v tom zmysle, ako som už uviedol skôr. Zároveň bude treba jasne charakterizovať spôsob kontroly a hodnotenia dosiahnutia plánovaných vzdelávacích výstupov študentom. Kredity nemôžu byť pridelené iba za aktívnu účasť, ale za preukazné výsledky práce študenta. Viac pozornosti bude tiež treba venovať

cieľom predmetu z hľadiska profilu absolventa študijného programu, teda ako predmet prispieva k formovaniu študenta v danom profile.

V organizácii mobilít treba posilniť vážnosť a kompetencie najmä fakultných koordinátorov. Je to dôležité najmä pre prácu so študentmi, prípravu vzdelávacích zmlúv a celkovú organizáciu mobilít až po uznanie prinesených kreditov. Študent by mal v zahraničí získať počet kreditov adekvátny dĺžke trvania pobytu, teda 30 za semester. Je to náročná požiadavka, a práve na základe podnetov študentov bude treba zvýšiť

náročnosť na cudzojazyčné komunikačné schopnosti so zameraním na odborný jazyk študentov odchádzajúcich na štúdium, aby boli schopní zvládnuť požiadavky prijímajúcej školy pre získanie 30 kreditov.

V nadväznosti na uvedené problémy a potrebu jednotného postupu na všetkých fakultách bola vypracovaná a je v schvaľovacom pokračovaní jednotná metodika prípravy mobilít, jej realizácie a uznávania získaných kreditov. Po jej schválení plánujeme uskutočniť pracovné stretnutie fakultných a katedrových koordinátorov ECTS.

Prof. Ing. JOZEF BALLA, CSc.

V Indii ma prijali s otvorenou náručou

Po ukončení štúdia na Fakulte ekonomiky a manažmentu som cítila, že ešte skôr, ako začne môj život naberať pravidelný rytmus, chcem ísť niekam ďaleko, spoznať cudziu kultúru a tak trochu aj samu seba. Prostredníctvom AIESECu sa mi naskytla príležitosť a dlho som nečakala, kým príde ďalšia. Bola som rozhodnutá pre Indiu!

Globalizáciu nezastavíte
V júni som už sedela v lietadle bez štipky pochybností, že ma čaká niečo úžasné. Keď som sa ocitla na letisku v Bombaji, bolo niečo po polnoci. Nadšená, že stojím na indickej zemi a dýcham indický vzduch (hoci, ako som sa neskôr presvedčila, ten bombajský je najznejštiejší, aký som kedy dýchala). Jednoducho, bola som šťastná, že sa mi splnil môj dávny sen. Na letisku ma čakali dvaja AIESECári. Bola som trochu prekvapená: čakala som totiž ľudí „inej kultúry“. Namiesto toho som si uvedomila akýsi prejav globalizácie v správaní aj v obliekaní. Hneď som mala pocit, že ich už nejakú dobu poznám a ako som sa neskôr dozvedela, aj im sa zdalo, že v Indii nie som po prvýkrát.
AIESEC v Bombaji dodržiava akúsi tradíciu: každý stážista strávi prvú noc v rodine jedného AIESECára, aby sa tak mohol trochu zoznámiť s indickou kultúrou. Predsa len, do rodinných kruhov „globalizácia“ až tak hlboko neprenikla. Moje prvé doj-

my boli naozaj úžasné a pritom som mala všetko ešte len pred sebou.

Na chlebových plackách
Počas prvých troch mesiacov som pracovala pre neziskovú organizáciu. Počas tohto obdobia som spoznala skutočné rozdiely v spoločnosti, ktorými je India známa. Často som navštevovala slumy, chudobné štvrte na okraji mesta a prichádzala do styku s najchudobnejšími obyvateľmi. Bolo až prekvapujúce, ako dobre som sa s nimi cítila. Netrežlivito som každý deň vyčakávala, kedy príde čas obeda. Spolu s ostatnými ženami odedými do sári, tradičného oblečenia pre ženy pozostávajúceho z dlhej látky obrútenej okolo celého tela a mierne odhaľujúceho brucho, sme v tureckom sode vytvorili kruh a spolu jedli doma pripravené jedlo a chapattis. Chapattis pripomínajú naše zemiakové lokše, ale pripravujú sa len z múky a vody. Až vďaka nim som pochopila, prečo sa v Indii jedáva rukami. Cítila som

sa v ich kruhu naozaj uvoľnene, a to aj napriek jazykovej bariere (ľudia v slumoch hovoria väčšinou lokálnym dialektom). Možno som tam ako vegetariánka našla akúsi spolupatričnosť, veď väčšina Indov patrí k vegetariánom. „Nevegetariáni“ si však tiež prídu na svoje!

Extrémny chudoby a bohatstva
Voľný čas som často trávila s mojimi indickými známymi. Tu som mala možnosť spoznať ďalšiu vrstvu obyvateľstva, ktorá žije viac či menej honosným životom. Spoznala som ľudí z Bollywoodu, druhého najväčšieho filmového štúdia po Hollywoode, pracovníkov prestížnych firiem, ale aj tých, ktorí pochádzajú z úradníckych rodín. Takýto „pestrofarebný“ život ma neustále nútil zamýšľať sa nad tým, ako je možné, že na jednom mieste žije také množstvo ľudí v takých odlišných podmienkach. Extrémny chudoby a bohatstva človeku vyrazujú dych a neraz ho nútia zamyslieť sa nad životom z viacerých stránok. To ma naučilo viac si vážiť svoj vlastný život a najmä ľudí, s ktorými prichádzam do styku, bez ohľadu na to, v akých podmienkach žijú.

Moderná ekonomika v praxi
Po ukončení práce v neziskovej organizácii som sa rozhodla, že v Bombaji ešte chcem ostať, a tak som si našla ďalšiu stáž - tentoraz vo firme s pomerne dobrým zastúpením nielen na indickom trhu, ale aj v zahraničí. Tu som sa presvedčila, že nie nadarmo sa hovorí o Indii ako o rýchlo sa rozvíjajúcej modernej ekonomike a že indické firmy majú naozaj obrovský potenciál konkurovať západným firmám. Organizácia firmy bola na vysokej úrovni a pracovníci pristupovali k svojim úlohám naozaj zodpovedne. Pracovné podmienky mali motivačný charakter a vytvárali príjemnú atmosféru. Napríklad možnosť stravovania: okrem stolovania v skvelých jedálňach si mohli zamestnanci objednať raňajky, obed či nejaký snack aj priamo do kancelárie. Káva a čaj bola k dispozícii tri hodiny po raňajkách aj po obede, žiadne behanie s konvicou po chodbách!

Krajina mnohých tvárí
O Indii sa hovorí ako o krajine kontrastov. Okrem rozdielov v životnej úrovni obyvateľstva a vzdelanosti, tu existujú aj ďalšie (Pokračovanie na 4. str.)

NA LETNÉ KURZY DO USA
Nezisková organizácia Friends of Slovakia so sídlom vo Washingtone DC podporuje slovenských študentov v tom, aby mohli získať štípendiá na letné programy organizované Georgetown University. Štípendium poskytuje možnosť navštevovať jeden z troch letných kurzov. Program sa uskutoční v období od 4. júna do 30. júla 2005. Za absolvovaný kurz majú študenti možnosť získať 6 kreditov.
Zaujímavosťou si môžu podať prihlášky on-line systémom na www.dciinternships.org, alebo poštou na kontaktnú adresu: Professor Sharon L. Wolchik, Chair, FOS Scholarship Committee, 412M, 1957 E Street, Elliott School of International Affairs, George Washington University, Washington, DC 20052, Wolchik@gwu.edu
Študenti musia mať ukončené minimálne 2 semestre univerzitného štúdia a kurz môžu absolvovať na jednom z nasledovných inštitútov: The Englitcheff Institute on Comparative Political and Economic Systems; the Institute on Political Journalism; Bryce Harlow Institute on Business and Government Affairs. Ing. LORETA DRENKOVÁ

Oprášené spomienky (1)

Mám rád študentov, často s nimi komunikujem aj o ich problémoch. Darí sa mi odkrývať ich vnútorný svet, a to preto, že ich beriem ako rovnocenných partnerov. Nikdy som nezneužil ich dôveru a otvorené srdcia. Pri skúškach sa k študentom správam vždy dôstojne a častokrát sa zamýšľam aj nad tým, koľko som vedel z príslušného predmetu ja, keď som sedel za druhou stranou stola. To sú len také perličky, ale z nich sa skladá život. Milujem školu, študentov, prácu, pri ktorej človek nesmie pozeráť na čas,

ktorý v nej strávi, potom prídu aj výsledky.
Priemerný vek slovenského muža je 68 rokov. Blížim sa k nemu. Nepokladám sa za nadpriemerného jedinca, a tak ďakujem Bohu za každé nové ráno, do ktorého sa prebudím. Preto som sa rozhodol a urobil krátku rekapituláciu svojho života. Prežívam ho v práci prevažne takej, ktorá mi naplnila život, ale vždy si viem nájsť aj záľuby, ktoré obohacujú môj duchovný svet.
Predpokladám, že perličky z môjho života dajú čitateľovi obraz o dobe, ktorú som prežil...

Toľko úryvok z pripravovanej knihy Oprášené spomienky od prof. Ing. Ondreja Hronca, DrSc., pôsobiaceho na detašovanom pracovisku Fakulty európskych štúdií a regionálneho rozvoja v Košiciach. Ďalšie úryvky s láskavým dovolením autora prinesieme v nasledujúcich číslach Poľnohospodára. Prijemné čítanie! -r-

Navrhovať s úsmevom

Nasledujúce riadky, to sú moje dojmy z Nitry, motivované subjektívnymi pocitmi. Dovolil som si vpliesť do nich aj niekoľko úsmevných znejúcich komentárov. Niekoľko krátkych epizód.

O našej kancelárii
Vedím spolu so svojou manželkou malú kanceláriu pre krajinnú architektúru vo Freisingu pri Mníchove. Ťažiskom našej práce sú krajinnoarchitektonické projekty a realizácie záhrad, parkov, námestí, dvorov, cintorínov, mestských bytov, sídlisk, mestských záhrad, prídomových záhrad a urbanistické projekty. Cesty do Talianska, príklady z dánskej, španielskej, holandskej a francúzskej krajinnej architektúry, to boli dôležité zastávky na ceste k povzbudeniu vlastnej fantázie. Tento fundus je zdrojom mojich prác na vysokých školách. Dospelaj som mal možnosť projektovať vo Francúzsku, Rusku a v Číne. S radosťou som prijal príležitosť zoznámiť sa so Slovenskom aj z hľadiska profesionálnych aspektov.

Zvedavé pohľady
Niekedy je to v živote tak, že príležitosti oslovia človeka, a nie naopak. Ja sám sa rád stávam detektívom, ktorý na cestách hľadá vždy niečo nové. Svet je veľká nádrž s nekonečným množstvom zaujímavých vecí. Kam len pozrieš, všade čakajú prekvapenia. Nebol som ešte nikdy na Slovensku. Moja zvedavosť, zoznámenie sa s Petrom a pozvanie, aby som viedol workshop

Nitra je ako mesto - koláč



Taký dojem zanechala v krajinnom architektovi Dietmarovi Straubovi z Freisingu, ktorý posledný januárový týždeň viedol workshop na Katedre záhradnej a krajinnej architektúry FZKI. Atmosféru podujatia neopíše nik lepšie, ako on sám!

na univerzite v Nitre, to všetko ma motivovalo k ceste k vám.

Všetko klape
Môj workshop teda umožnil Peter Pasečný a jeho organizačné schopnosti. Vždy tak trochu v pohybe, zriedkavo presný, ale absolútne spoľahlivý. Všetko bolo pripravené, izba na internáte, stravovanie, ateliér na FZKI, ale aj „popracovný“ program. Rád by som sa poďakoval pánu prof. J. Supukovi za priateľské prijatie.

Mesto
Chodievame pešo, mám rád

prechádzky mestom. Od autobusovej stanice k internátu, od internátu k škole, zo školy na pešiu zónu, a to všetko aj naopak. Nitra je mesto - koláč. Všetochuť najroznejších epoch, architektónických a životných štýlov. V uliciach mesta ťahá, ľadový vietor. Typické pre Nitru, ako mi povedali študenti. Vylezie-

stále znova nové známosti pre zaujímavú odbornú výmenu názorov. Mnoho som sa dozvedel pri stretnutiach s doc. L. Feriancovou, Ing. A. Dobruckou a Ing. Ľubošom Moravčíkom, ktorého študenti s rešpektom nazývajú nitrianskym Billom Gatesom.

Workshop ako forma práce
Workshop je veľmi kompaktná forma práce, keď sa v rámci určitého časového úseku spracúvajú riešenia na základe špecificky položených otázok. Známe alebo obvyklé možno odložiť bokom, odsúšať niečo nové. Tak sa vytyčuje pole pre inovácie. Na učiteľa čaká ťažká úloha, vyprovokovať v študentoch poetické iskrenie. V skutočnosti je to tak, že workshop má určité pravidlá hry. Ja som navrhol deväť fáz procesu navrhovania, ktoré však nebolo treba otrocky dodržať. Zdravý mieru spontánnosti považujem za dôležitú a faktor hravosti a radosti s tým súvisí. Workshop sprevádzala séria krátkych prednášok, ktorá mali dať podnety k téme, akýsi základ pre vlastné myšlienky a motívy. Témy: Mc je Mc, a nijaký Mac; Záhrady - kultúra rozdielov; Snehulienka a sedem nápadov; Nakresliť myšlienku; Mc Gardens.

Úloha
Žité M na červenom podklade, štýlistický minimalizmus s monochromatickými farebnými plochami a čo najjednoduchšími grafickými prvkami. To, čo Mc Donald's v reklame prísne a úspešne presadzuje, stáva sa vo vonkajších plochách reťaze reštaurácií štandardným inventárom: parkoviská, detské kĺzačky a trochu ošarpanej zelene. Vo Freisingene otvoril Mc Donald's

me na dva zo siedmich kopcov, na ktorých sa Nitra rozprestiera. Opuštíť rovinu, aby si sa opäť vynoril a získal nadhľad, to je mimoriadny zážitok. Výhľad z Kalvárie je fantastický.

Dom v parku
Veselo farebná víta návštevníkov budova FZKI. Susedstvo s parkom s mnohými starými stromami je v lete určite príjemnou pozvánkou urobiť si tu prestávku počas štúdia. Vo vnútri takmer familiárne prostredie. Jedna z miestností sa stala „obývačkou a pracovňou“ na sedem veľmi intenzívnych dní. A

jednu zo svojich filiálok. Na ploche 2700 m², asi 500 m² je zastavaných, stojí lokál s kapacitou 110 miest. Interiér je pojatý na tému leteckého 50. a 60. rokov. Vo vitrínach sú vystavené objekty a interiéry pripomína kabínu lietadla. Na palube nie sú voľne pohyblivé stoličky, iba na pevno pripevnené sedadlá. Možno vymyslieť pre okolitý voľný priestor niečo nové? Cieľom workshopu je podať návrhy plné fantázie, impulzy do diskusie o projekte tejto záhrady. Možno vyskúšať expresívne konštelácie foriem, farieb a materiálov tak, aby na malej ploche vzniklo bohatstvo myšlienok so silným výrazovým nábojom.

Študenti
Aktéri workshopu: Andrea, Ivana, Katarína, Katarína, Ladislav, Peter, Peter, Tomáš, Zuzana. Študentov menujem iba krstnými menami, tak, ako sme sa oslovovali počas práce. Sú rozmanité spôsoby prístupu k úlohe. Niektorí sa zahryznú do problému. Iní hľadajú najprv odstup, vypijú si kávu, rozprávajú zábavné historky z tajuplných lesov, o skúškach, ktoré ich čakajú, alebo o divokom východe. Ďalší sa zas s ceruzkou a papierom vrhnú spontánne do práce a vizualizujú svoje myšlienky. Všetkým patrí môj kompliment za to, ako sa oduševneno vrhli do práce, kombinovali techniky s tušom, ceruzkou, značkovačmi, lepidlami tak, aby na konci mohli prezentovať veľmi pekné nápady. A to všetko dobrovoľne a napriek prebiehajúcejmu skúškovému obdobiu.

Výsledky
Nechcem tu citovať nijaké ľubozvučne znejúce teórie a zhrniem svoje hodnotenie stručne a jasne: jednoducho veľmi dobré.

DIETMAR STRAUB

Čo na to študent?

Som Peter Pasečný a študujem v 5. ročníku FZKI, odbor záhradná a krajinná architektúra. Ako Erasmus študent som pol roka strávil na Fakulte architektúry TU v Mníchove. Pedagogovia sú tam iní ako u nás, otvorenejší, všetci si tykajú. Viac žijú so študentmi. Veľmi sa mi páčil prístup jedného z nich, Dietmara Strauba a keď som odchádzal domov, spýtal som sa ho, či by nebol ochotný prísť k nám na fakultu. Podarilo sa to v januári. V rámci workshopu sme riešili záhradu pre Mc Donald's v Mníchove. Také isté zadanie, ako nemeckí študenti. V porovnaní sme obstáli dobre.

Ako Dietmar viedol ateliér? To bolo to najzaujímavejšie. Nikdy nám presne nepovedal, čo a ako spraviť, ale snažil sa v nás prebudit tvorivé myslenie tým, že nám povedal: „Čo keby si urobil toto, alebo toto?“, proste ďalších päť nápadov, ako úlohu riešiť. Tým človeka tak zmiatol, že sme si uvedomili, že sa to dá urobiť celé úplne inak, od začiatku. Pracovná atmosféra bola neformálna, uvarili sme si kávu, púšťali hudbu, všetci sme si tykali, rozprávalo sa po nemecky, po anglicky, ako kto vedel... Veľmi ma potešilo, keď pri hodnotení povedal, že sme vytvorili minimálne také dobré, ak nie lepšie práce, ako nemeckí študenti... Nemal dôvod klamať... verím, že spolupráca bude pokračovať.

Čo na to učiteľ?

Ako hodnotíte účasť Dipl. Ing. Univ. Dietmara Strauba na vedení ateliéru študentov záhradnej a krajinnej architektúry na vašej katedre? Spýtalí sme sa prof. Ing. JANA SUPUKU, DrSc.

Ateliér si zorganizovali študenti z iniciatívy Petra Pasečného, ktorý strávil semester študijný pobyt na TU v Mníchove, kde pracoval pod vedením tohto erudovaného učiteľa. Študenti pracovali na báze dobrovoľnosti počas skúškového obdobia 9 až 10 hodín denne, koncentrovanou formou nerušene, bez akejkoľvek účasti na iných prednáškach a cvičeniach. Dietmar Straub striedal počas dňa priame tvorivé konzultácie s tematickými prednáškami, v ktorých prezentoval teóriu i prax modernej záhradnoarchitektonickej tvorby. Prítom inšpiroval študentov k tvorivým otázkam a k diskusiám.

Do tohto workshopu sa prihlásil len tí študenti, ktorí už boli v zahraničí na výmennom pobyte, jazykovo zdatní, z vyšších ročníkov, s patričnou odbornou a ateliérovou grafickou tvorivou schopnosťou. S prirodzenou potrebou získavať a absorbovať nové poznatky. Nemali zábrany pred otvorenou komunikáciou s učiteľom. Malý kolektív študentov, s ktorými sa v koncentrovanej výučbe dobre pracovalo. To

bol výborný štart pre dosiahnutie kvalitného výsledku. Bola to teda práca výborného učiteľa s výbornými tvorivými študentmi! Učiteľ vysoko hodnotil ich schopnosti, ktoré v ničom nezaostali za výbornými študentmi na TU v Mníchove.

Aktivita študentov sa odzrkadlila aj v hodnotných návrhoch, ktoré boli objektom verejnej obhajoby a rozpravy v posledný deň workshopu. Práce sú v súčasnej dobe vystavené v budove Komory architektov Slovenska v Bratislave. Som rád, že študenti neskamali a pozitívne prispeli k zviditeľneniu katedry, fakulty aj univerzity smerom k zahraničiu, za čo im vyslovujem uznanie a poďakovanie. Je len na škodu veci, že nemáme na škole vyššie percento takýchto ambiciózných a jazykovo zdatných študentov. Veríme však, že ich podiel sa postupne zvýši so zvyšujúcimi sa nárokmi aj zo strany učiteľov.

V mene našej katedry oceňujem tvorivú spoluprácu našich učiteľov s Dietmarom Straubom. Menovite Ing. L. Moravčíka, doc. L. Feriancovej, Ing. arch. R. Štěpánkovéj, Ing. A. Dobruckej, ale aj doktorandov katedry. Na záver sme vyslovili spoločné želanie pokračovať v podobnej akcii aj v budúcnosti. „Ako budeme na dvere Európy búchať, tak sa nám Európa bude ozývať - osvojíme si toto heslo viacerí!



Spontánnosť, hravosť a radosť z tvorby sú podľa D. Strauba súčasťou úspešného workshopu. Deväť študentov záhradnej a krajinnej architektúry, ktorí strávili týždeň skúškového obdobia v ateliéri, mu dávajú za pravdu.

• SÚŤAŽ • SÚŤAŽ •

Čítate pozorne?



V novom slovenskom filme K. Šulajovej O dve slabikové pozadu sa po prvýkrát objavil mliečny výrobok firmy Milsy, a. s., Bánovce nad Bebravou. **Viete o aký výrobok ide?**
Vaše odpovede čakáme do 4. marca na adrese: Redakcia Poľnohospodár, Slovenská poľnohospodárska univerzita, Tr. A. Hlinku 2, 949 76 Nitra, e-mail: redakcia@polnohospodar.sk. Pre jedného výhercu je pripravené mliečne prekvapenie! -r-



SPEKTRUM

BLAHOŽELÁME

Divadelko na Osmičke s rasťou oznamuje, že 12. februára 2005 v Žiline uzavreli manželstvo členovia súboru Ing. Ján Mezey, PhD., a Ing. Ivana Bukovčanová. Blahoželáme a prajeme veľa šťastia!

OZNAMUJEME

Dekan Mechanizačnej fakulty SPU v Nitre oznamuje, že 18. marca 2005 o 10.00 h v zasadačke Dekanátu MF bude Ing. JANA LENDELOVÁ, doktorandka na Katedre stávie, obhajovať doktorandskú dizertačnú prácu na tému Podlahové konštrukcie ako dôležitý fenomén v ustajňovacích objektoch pre hovädzí dobytok a osípané.

Dekan Fakulty biotechnológie a potravinárstva SPU v Nitre oznamuje, že

9. marca 2005 o 9.00 h v posluchárni Z-01 prednesie Ing. JOZEF GOLIAN, Dr., verejnú habilitačnú prednášku na tému: Minimalizácia zdravotných rizík a sys-

témy bezpečnej produkcie mäsa a mäsových výrobkov;

15. marca 2005 o 11.00 h v posluchárni Z-01 prednesie Ing. DANA TANČINOVÁ, PhD., verejnú habilitačnú prednášku na tému Faktory ovplyvňujúce rast a rozmnožovanie mikroskopických húb v potravinách;

17. marca 2005 o 11.00 h v posluchárni Z-02 prednesie doc. Ing. JOZEF TIMKO, DrSc., verejnú habilitačnú prednášku na tému Geneticky modifikované organizmy – áno alebo nie.

AVIZUJEME

V Kongresovom centre SPU sa 15. marca 2005 uskutoční odborný seminár **Nové poznatky z epidemiológie a ochrany proti monilóзам kôstkovín**. Cieľom podujatia, ktoré pripravila Katedra ochrany rastlín, Ovocinárska únia SR a Slovenská rastlinolekárska spoločnosť, je oboznámiť pestovateľov kôstkového a jadrového ovocia s príčinami zvýšeného výskytu tohto ochorenia a perspektívnymi metódami ochrany.

S PIETOU

Katedra telesnej výchovy a športu FZKI s hlbokým zármutkom oznamuje, že 6. februára 2005 nás vo veku 75 rokov navždy opustil **PaedDr. Jozef Greguš**.

Bol jedným zo zakladateľov Katedry telesnej výchovy VŠP a celý svoj produktívny život prežil na našej alma mater. Výrazne sa pričínal o rozvoj športu nielen na univerzite, ale v celom meste a regióne. Hádzaná, najmä jej ženská zložka, zažila svoj vzostup práve pod jeho vedením. Spomínajú na neho však aj muži zo Slávie SPU, ktorých „držal nad hladinou“ počas dlhých rokov svojho trénerského a pedagogického pôsobenia. Trošku zveličene sa dá povedať, že s odchodom Jozefa Greguša odišla aj hádzaná. Nám však predovšetkým odišiel kolega a kamarát, po ktorom ostala nezaplátnaná diera... Česť Tvojej pamiatke, Jozef!

Pracovníci KTVŠ



JE ODTRÚBENÉ. Poľovnícka sezóna sa skončila. Za krásneho slnečného februárového dňa sme na jednej z posledných výučbových poľovačiek v bažantnici v Dvorčanoch zastihli našich študentov a študentky, ktorí majú zapísaný predmet poľovníctvo. Foto: za

ODPORUČAME

AGROKOMPLEX-VYSTAVNÍCTVO: 2. – 6. 3. Nábytok a bývanie; **DIVADLO A. BAGARA:** 25. – 26. 2. Testosterón, 3. – 5. 3. Aj kone sa striedajú, 7. 3. Dereš (TV nahrávka), 7. 3. Sylvia, 8. 3. Peter Pan, 8. 3. Testosterón, 9. – 12. 3. Kabaret, 11. 3. norway.today; **ORBIS:** 25. – 28. 2. Po západe slnka, 1. – 2. 3. Protivné baby, 3. – 9. 3. Na dotyk, 10. – 16. 3. Letec; **PALACE:** 25. – 28. 2. O dve slabiky pozadu, 1. – 2. 3. Argo, 3. 3. Mix, 4. – 6. 3. Volanie mora, 7. 10. 3. Sláviči v klietke; **LIPA:** 25. – 27. 2. Alexander Veľký, 4. – 6. 3. Príliš dlhé zásoby, 6. 3. Polárny expres, 11. – 13. 3. Agenti nula nula.

POZVÁNKA

Občianske združenie Fairtrade Slovakia pozýva študentov na prednášku Fair Trade a banánový priemysel, ktorá sa uskutoční vo štvrtok 10. marca 2005 o 10.00 h v Kongresovom centre SPU. Viac na www.fairtrade.sk

Z VOLEJBALU

VK Strojár Malacky – VK EKONÓM SPU NITRA 0 : 3 (19:25, 20:25, 23:25). Zostava SPU Nitra: Toman, Kostka, Valent, Szó - ke, Gál, Zentko (libero Šimo, Halás, Paška)

V ďalšom kole volejbalovej extraligy mužov išlo o účasť v play-off pre oba tímy. Nitrania sa na duel dôkladne pripravili, čomu nasvedčoval aj začiatok zápasu. Naši hráči lepšie bránili nad sieťou a presným a razantným útokom ukončovali výmeny. Vybudovali si 4- až 5-bodový náskok, ktorý dokázali udržať v prvom aj druhom sete. Najdramatickejší bol posledný set, v ktorom domáci od začiatku „hrýzli“, ale naši hráči perfektnou obranou na sieť dokázali otočiť stav z 23:20 pre domácich na 23:25!

Zajtra o 15.00 h privítame v športovej hale SPU družstvo Žiliny. Srdečne všetkých pozývame!

Mgr. LUBOMÍR PAŠKA

SKALKA PRIVÍTALA BEŽKÁROV Z CELEJ EURÓPY

Našich mladých biela stopa neláka?

V lyžiarskom stredisku Skalka pri Kremnici sa 13. februára uskutočnil 32. ročník vytrvalostného behu na lyžiach Biela stopa, zaradený do systému Euroloppet. Medzi ôsmimi stovkami pretekárov zo Slovenska a zahraničia boli aj pracovníci našej univerzity, prof. Jozef Kulich, prof. Alojz Podolák, Ing. Ladislav Illéš a Ing. Miloš Mucha.

„Absolvoval som už dvadsaťdeväť ročníkov Bielej stopy, ale tento raz boli podmienky naozaj náročné“, hovorí profesor Podolák, ktorý v kategórii mužov nad 65 rokov obsadil deviate miesto. „V noci pripadlo 35 cm snehu a fúkal silný vietor. Medzi Skalkou a Širokou bol teplotný rozdiel až 12 stupňov, lyže sa nedali navosko-

vať tak, aby ich nebolo treba na trati odopínať. Okrem toho sa tento rok bežalo voľnou technikou, čo je pre nás, klasikov, ohromný hendikep. Trať, po ktorej „prekorčuľovali“ stovky pretekárov, pripomínala skôr brod. Považujem za víťazstvo, že sme došli do cieľa.“ Profesor Podolák sa zúčastnil na desiatkach lyžiarskych maratónov doma aj v zahraničí. „Vyžaduje si to pravidelnú a najmä primeranú prípravu. Bielu stopu môžem odporučiť všetkým, ktorí majú problémy s nadváhou či nervami“, tvrdí s úsmevom a dodáva: „Škoda len, že viac mladých ľudí na našej univerzite neholduje tomuto krásnemu športu...“ (za)

Viac o pretekoch nájdete na www.bielastopakremnica.sk



V cieľi náročného 25-kilometrového maratónu. Prof. A. Podolák s Ing. L. Illéšom, ktorý v kategórii mužov do 55 rokov obsadil piate miesto.

AIESEC

The international platform for young people to discover and develop their potential

Národné dni kariéry aj tento rok!



Aj tento rok opustia brány vysokých škôl vzdelaní mladí ľudia, aby našli uplatnenie na slovenskom trhu práce. Pre tých, ktorí nechcú riešiť tento problém po promóciách, ale hľadajú si prácu už teraz, je určený najväčší projekt študentmi riadenej organizácie AIESEC – Národné dni kariéry. Jeho cieľom je prispieť k zlepšeniu komunikácie a interakcie študentov vysokých škôl so slovenskými firmami.

Základnou časťou projektu NDK je výstava, ktorá vytvára priestor pre stretnutie a výmenu informácií medzi zástupcami spoločností a študentmi. Firmy majú možnosť prezentovať sa pred záujemcami o prácu a študenti zasa získajú prehľad o možnostiach zamestnania v rôznych regiónoch Slovenska.

Súčasťou NDK je sprievodná konferencia, ktorej témou bude Pracovný pohovor – všetko, čo potrebujete vedieť. V rámci NDK AIESEC každoročne zostavuje databázu účastníkov, ktorí majú záujem o osobnú konzultáciu s predstaviteľmi vystavujúcich firiem. Firmy ju zasa využívajú pre potreby svojho personálneho manažmentu.

Národné dni kariéry sa uskutočnia v dňoch 3. a 4. marca 2005 na Výstavisku Incheba v Bratislave. Tí, ktorí máte záujem zúčastniť sa, alebo chcete získať len viac informácií, prídte sa prihlásiť do pobočky AIESEC-u na 4. poschodí internátu Nová Doba.

Odborným garantom tohto projektu je spoločnosť Trenkwalder Management Partners. Generálnym partnerom spoločnosť Dell a partnermi výstavného Incheba a ARplus. Projekt mediálne podporili časopisy TREND a The Slovak Spectator. LENKA KARLÍKOVÁ, 3. FEM

Čo je AIESEC?

AIESEC je medzinárodná vzdelávacia organizácia pôsobiaca v 89 krajinách a teritóriách sveta už 50 rokov. Zružuje 18 tisíc študentov a čerstvých absolventov na 800 vysokých školách najmä ekonomického, obchodného a technického zamerania na celom svete. Ako jediná študentská organizácia má konzulárny štatút pri OSN.

Aká je jeho činnosť?

Hlavnou aktivitou AIESEC-u je Medzinárodný výmenný program, v rámci ktorého sa každoročne úspešne realizuje 3500 zahraničných odborných stáží. Cieľom programu je rozvoj jednotlivcov, ich vlastností a zručností, ako je:

- kultúrna citlivosť,
- sociálna zodpovednosť,
- podnikavosť a
- proaktivita

a prostredníctvom nich rozvoj celej spoločnosti!!!

Čo ti AIESEC ponúka?

- možnosť aplikovať teórie z prednášok,
- získať manažérske skúsenosti vo vedení tímov, vystupovaní na verejnosti a rozhodovaní,

- stáž v niektorej z 89 krajín a teritórií, kde AIESEC pôsobí,
- účasť na národných a medzinárodných vzdelávacích seminároch, diskusných fórach a konferenciách s rôznou tematikou,
- priateľov po celom svete.

POZÝVAME

INFO MEETING AIESEC

9. marca 2005 o 19.00 h v ŠD A. Bernoláka (Nová doba)

Ja a moja vlna

Jedno slnečné ráno som sedela sama v opustenom byte na najvyššom poschodí a premýšľala, ako by mi asi bolo na dovolenke niekde pri mori. Sedela som za stolom a snívala...

Sedím na pláži a dívam sa na horizont. Okolo mňa behajú deti dovolenkujúci rodičov. Sedím a počúvam šum mora. Cítim piesok, slnám sa. Zrazu zazvoní telefón...

Mama! „Ako pokračuješ?“, pýta sa ma. Je 11 hodín a ja mám iba jednu stranu! Musím sa poponáhľať. Dnes musím napísať aspoň desať strán. Som v poslednom ročníku vysokej školy a je čas napísať diplomovku. Aspoň desať strán každý deň! Tak znie môj záväzok.

Sedím a píšem. Píšem piatu stranu..., keď tu zrazu príbehne ku mne dievčatko a pýta sa ma: „Nechceš so mnou hľadať mušle?“ Prečo nie?! Vstanem a už sa prechádzame po pobreží. Prešli sme niekoľko metrov a nazbierali zopár mušlí. Vysmädli sme... Džús!

Vstávam zo stoličky a odchádzam do kuchyne, dať si niečo na pitie. Je 19 hodín a ja dopisujem dvanástu stranu... Na pláži je

veľmi teplo. Opäť ležím na piesku a opaľujem sa. Bola som si aj zaplávať a práve čítam veľmi dobrú knihu. Zrazu sa ochladilo a trochu zotmelo. Nastal zmätok. „Čo sa deje?“ Vstala som. Vlna! Jedna obrovská vlna! Všetci utekajú. Utekajú preč a ja tam stojím. Vlna sa približuje a ja stojím na tom istom mieste. Moje srdce prudko bije, keď tu zrazu... zobudím sa! Bol to len sen! Iba sen!

Sedím za stolom a pozerám na monitor. Tma! „Čo sa stalo?“ Nefunguje! Počítač sa pokazil. A čo mojich dvanásť strán?!... Odniesla ich vlna tsunami!!!

Ing. ZUZANA ČIERNA, FEM

NEPREHLIADNITE

Honoráre

Redakcia Poľnohospodára upozorňuje študentov, ktorých príspevky boli uverejnené v číslach 1-10 (L. Bakaj, P. Belica, B. Dvorská, M. Fiľa, J. Haburaj, R. Kollár, A. Prievalská, A. Scovian, I. Štvrták, A. Takáčová, M. Vaľo), že honoráre si môžu vyzdvihnúť od 9. marca 2005 v pokladnici Rektorátu SPU na 1. poschodí u p. Vaščákovvej.

V Indii ma prijali s otvorenou náručou

(Dokončenie z 3. str.)

rozdiely. Jedným z nich je bezpochyby vierovyznanie. Napriek tomu, že väčšina Indov (okolo osemdesiat percent) sa hlási k hinduizmu, svoje zastúpenie tam majú viaceré náboženstvá (islam, kresťanstvo, budhizmus, a ďalšie). Ľudia sa však navzájom rešpektujú (možno až na nejaké výnimky) a ja osobne som sa nestretla so žiadnou formou diskriminácie.

Ďalším znakom indickej mnohotvárnosti sú jazyky. India má

14 oficiálnych jazykov, hoci tých lokálnych je omnoho viac. Národným jazykom je hindčina, ale v národných, politických a obchodných záležitostiach je dôležitejšia angličtina.

Najväčšie kontrasty som však spoznávala v každodennom živote. Trebárs posvätná krava kráčajúca medzi autobusmi, autami, rikšami či motocyklami v prísernej dopravnej zápche. Alebo dievčatá oblečené v sári a s bindi na čele (známenko, nalepené, resp. nakreslené medzi obočím) a o niečo neskôr v tes-

ných rifliach a obťahnutom tričku s výstrihom. I keď tento paradox je typický pre celú Indiu, pre Bombaj určite áno!

Slovensko – veľká neznáma?

Počas šiestich mesiacov som spoznávala aj ďalšie svetové kultúry, okrem mňa tam bolo asi 30 stážistov z južnej a severnej Ameriky, Afriky, Európy a Ázie. Pri prezentácii Slovenska mi pripadla najťažšia úloha spomedzi všetkých „zastúpených krajín“. Úloha, ktorá prinášala radosť, ale neraz aj obrovské sklamanie.

Takmer všetci totiž počuli o Slovensku prvýkrát a tých pár výnimiek zasa nedokázalo našu krajinu geograficky či politicky zaradiť. Som rada, že som mala možnosť oboznámiť ich s našou existenciou a som si istá, že slovičko „Slovakia“ už nebude pre nich veľká neznáma.

Aj preto som presvedčená o pozitívnych AIESECárskych prácach, ktorá v konečnom dôsledku spočíva nielen v spoznávaní cudzích kultúr, ale najmä v reprezentovaní domácej kultúry.

MONIKA HUDÁKOVÁ

